

موضوع اليوم

ان كل ما يذل في مجال توفير المياه من حفر لبعض الآبار أو سحب مياه الآبار الجوفية في الآبار التي تغذي العاصمة المقدسة وأدى ذلك بالتالي إلى نقص حاد في المياه الواصلة إلى أم القرى.

ندوة الرأي

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق ..
وتؤدي إلى أفضل النتائج

نقاش .. حول امسية ثقافية

ابراهيم أبو عجميه

ابن الرومي بقصيدة مطلعها
ذاد عمن مقلتي لذني المصام
شغلها عنه بالمصوغ السجام
أي نوم من بعد ما انتهك الزنج
جهازاً محارماً الاسلام ؟؟
والرقاء لا يمنع الا من القات .. والقات قبة الصق ..
والجمال يطول ويطول لسره المرائي ..
فهل سمع ذلك الذي انتقد رقاء الشاعر لانه مرثية واحدة
في حياته ليحكر للشاعر أو عليه .. ؟؟
ولماذا ذهب بعيداً ؟؟ هل سمع صاحبنا هذا .. أو قرأ ديوان
عزير اباطة في رقاؤه لزوجته ؟؟ وقد ألفه منذ اقل من ثلاثين
عاماً ؟؟ وهل سمع بالاعجاب الذي القاه مؤلف الكتاب
والكتاب ؟؟
حسن الاشياء والتذوق ؟؟ هل تقام الامسيات فقط
لتجريح القرائن ام تقام للتمتع والقائمة وتؤويه الناس على
حسن الاشياء والتذوق ؟؟
هل لك راق واضح يا صاحبى ؟؟
وهنا التفت ان .. ولكن لم احر جواباً .. فقط ظلت
عيناي المشدودتان تاملان تقاسي وجه الغائب ..

حروف

اخلاق المناسبات

تسيم الحكيم

أعجبني جدا الاخلاق الطيبة .. والسلوك القويم .. الذي
تبعه بعض السابقين خلال (اسبوع المرور) .. من مراعاة
للشاة .. والتابع للانظمة وتطبيق لقواعد القيادة ..
فقد لاحظت تخفيف سرعة السيارات امام المدارس اثناء
دخول الطلاب وانصرافهم .. وامام المساجد في وقت الصلوات
.. وامام اماكن عبور المشاة .. ولم يستعمل السائقون المنبه
بالقرب من المشغيات .. وفي اوقات النوم والراحة .. كما
التزموا بعدم التجاوز من الجانب الايمن .. او في الطرق التي
لا يسمح فيها بالتجاوز .. وبعدم تغيير الخط قبل اعطاء
الاشارة الكافية وبعدم الوقوف في الاماكن المسنوعة ..
وبغير ذلك من الانظمة المرورية ..
وسألت نفسي .. لماذا لا يلتزم هذا السلوك الحضاري
ليطفي ايام السنة كلها ؟؟
لماذا لا نرعى الشجرة .. ونقوم بزراعتها .. الا في (اسبوع
الشجرة) .. ولا ننته بصحتنا .. وننته بنظافة طماننا .. الا
في (اسبوع النظافة) .. ولا ندرك بأن (السواقة) فن وذوق
واخلاق .. ولا ننشط في قيادتنا .. ونلتزم بالقانون المروري
الذي يحمي ويحسب غيرة الا في (اسبوع المرور) ؟
لماذا لا نطعم سلوكتنا الحسن .. وشعورنا بالمسؤولية
الاستمرارية .. لماذا لنجعل اخلاقنا اخلاق مناسبات ؟
لماذا لا نتجاوب مع فناء ديننا الى حسن الخلق .. وسط
جميع الظروف وفي كل الاوقات ؟
أسئلة لا تدل ما لم تقطع عنها ماء الحياة .. باهتمامنا
المستمر بالشجرة .. وبرعايتنا الدائمة للصحة .. وبالترامنا غير
المنقطع بأنظمة المرور .. وبوعينا المبصر لكل ما ينفعت ..
وبتحملنا الكامل للمسؤولية .. عند ذلك نشبت اسألنا
الدينية .. ورقبتنا الحضارية .. وسوينا الاخلاق ..

كان صاحبى هادئاً على غير عادته .. فهو في الاحوال
العادية لا يستقر بكان .. ولا يقر له قرار .. دائم التنقل .. ولا
يكاد يخرج من موضوع حتى يدخل في الاخر .. ولا ينتهي
من نقاش حتى يبدأ نقاشاً آخر ..
هكذا عرفته .. ولهذا فوجئت الليلة عندما رأته سامها على
غير عادته .. وهذا لدرجة البرود .. فقررت ان اجعله
يتحدث ولو مرغماً ..
قلت له أنتشره ..
- يبدو انك تقسمت في السن .. ولهذا أثرت حرارة هذا النهار
المرتفعة عليك .. فتركتك واجماً ..
نظر الى بريته .. ولم يجيب .. أردف قائلاً :
- ولكن لا عليك .. فالوجع سنة تلازم الفلاسفة ومن امتحن
التشاقم ..
لم يجب ايضاً .. كيف اذن استدرجه ؟؟ وانا عديم الصبر في
مثل هذه الاحوال .. هل اقبض على عنقه وأجبره على الكلام
اجبرت وجهي عنه مضطرباً .. وأخذت أحقق بعيداً .. وببيد
انه لاحظ ما الذي آل اليه حالي فترقى المحترم وقال :
- اعرف تماماً ما الذي ترمي اليه .. هل نسيت انني أقرأ
في عينيك كل ما تريد البوح به .. هل نسيت اننا صديقان
بكل معنى الكلمة .. ؟؟ سأولف عليك كثيراً .. وأجيب عن
استفساراتك .. انك تتساءل في قرارة نفسك .. وهذا ما قرأته
في عينيك .. لماذا أرى صاحبى هادئاً هذا المساء وقد كان يقلق
على باحاديثه التي لا تتقطع ؟؟ أليس هذا هو تساؤل ؟؟
قلت له وقد ملت اليه ..
- أجل ..
قال ..
- تعلم انني حضرت ليلة أمسية ثقافية اقامتها
احدى الجهات ..
قلت ..
- أجل ولم استطع حضورها ..
قال ..

الذي ارق مضجعي ليس الامسية بالطبع .. ولكن النقاش
الذي دار حول الامسية هو الذي ارق مضجعي .. وجعني
التساءل بحرارة .. لماذا يحضر امسية ثقافية من لا يتذوق
الشعر أو القصص أو المسرحية .. او .. كل ما يتل الشفافة
بمنه ..
ثم استبحت جيداً .. كان احد فرسان الامسية يلقي قصيدة
من الشعر الحر .. وكان شعره جيداً .. قوامه التفعيلة والبرس
الموسيقى .. وقصيدة الشعر الحر الموزون محكوم لها منذ اكثر
من عشرين سنة .. شئنا ان ابينا بديل قناعتنا الداخلية
بان نزار فعلاً شاعر حتى وانا اخفلقنا معه بقية بقاء
مضامينه الشعرية .. والسياب شاعر .. وصلاح عبدالمقصود
شاعر ايضاً وعشرات غيرهم ..
لماذا يعني ان يقل بعض منظمي الامسية ويتقاطعون
ذلك الشاعر ويختون قصيدته بأقبح الصفات .. ثم ما كان
شراء لو انتظر حتى ينتهي الشاعر من القاء قصيدته ثم قال
له رأي به بصراحة ..
تري من الملم هنا .. خاصة اذا طرح السؤال التالي نفسه
علينا .. هل دعت اللجنة المنظمة لامسية فقط لاهلته امام
الجمهور ؟؟
وليت الامر توقف عند هذا الحد .. بل تتجاوز في مرحلة
لماذا يعني ان يقل المجلس الذي يتسع لأكثر من مئة
شخص غامساً بالناس حين أخذ آخر ما أخذاً على احد فرسان
الامسية المجلين والشهود لهم بصدق الاحساس .. ورقة الشاعر ..
والنظرة الانسانية .. وبالشاعرية الحققة .. أخذ عليه المحترم
انه يرى أنه .. ويتساءل المحترم .. لماذا لا يريها بعيداً عنا
يريد بذلك ان يلقي اسدق الشاعر الانسانية من أدبنا
كما لو كان طالباً على سطح بدون جذور تربطه لا بماضيه
ولا بماضيه ..
أية خلفية ثقافية عند أمثال هذا لبارع بالحضور الى أمسية
الجمهور ؟؟
وكأنه لم يسع بأن هناك من رفوا المدن والممالك .. وللتذكير
ليس الا .. حين اطبق الزوج على مدينة البصرة واتشكوا
فيها ما تشكوا ودمروا ما دمروا وحرقوا ما حرقوا .. وقاها



* الأكبر ماجد بن عبدالعزيز

القائم على أسس القيمة الخديفة ..
وهو في مقالاته يحذر العرب من التأخر في الأخذ بأسباب العلم
والفتية .. فقد خسروا بسبب تخلفهم الفني اكثر من معركة مع
اسرائيل التي سبقهم بالأمم بهذه الأسباب فاضرت عليهم في معاركها
السابقة التي قامت حتى الآن ..

وسواء كان حصروا على القيمة بمساعدة خارجية أم بواسطة علمائنا
من الصهاينة فالأمر سيان لأن الهدف الذي رمته قد وصلت اليه حتى
اصبحت تتج القنبلة الذرية وباع طيل في مجال تصنيع الأسلحة ..
ولذلك فان الدكتور عزي يرى ان من واجب العرب ان يتضاعفوا
جهدهم حتى يسيطروا على المسافة التي بينهم وبين من سبقهم من الأمم
في هذا المجال ..

كل هذه الأفكار العلمية الطموحة يجدها القاري مفصلة بطريقة
مرحة ومقنعة في كتاب «العالم إلى أين .. والعرب إلى أين» وهو
الكتاب الذي اراد الدكتور عزي ان يقدمه للشباب والعلماء العرب على
هيئة سؤال كبير يحتاج إلى جواب أكثر ..

والكتاب المذكور من القطع الصغير ويحمل رقم «١٠٢» من
سلسلة الكتاب العربي السعودي التي تصدر عن مؤسسة تامة ..
والدكتور عزي مواطن من مواليد المدينة المنورة وقد حصل على
بكالوريوس التجارة في الاقتصاد والسياسة من جامعة الملك سعود
بالرياض وحصل على درجة الدكتوراة من جامعة ويلز ومعهد العلوم
والتكنولوجيا ببريطانيا ..

وقد شارك في عدة مؤتمرات علمية دولية وتقلب في عدد من
الوظائف الرئيسية في بروتين وأدار عدداً من مشاريعها ثم تفرغ للبحث
العلمي عام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م وله مؤلفات سابقة في هذا
المجال ..

نشكر الدكتور بهاء عزي على هدية القيمة ونتمنى على الله ان
يوفقه وأمثاله من علمائنا الوطنيين إلى طرح ما يميم الأمة من قضايا
علمية جادة .. فقد كثر حزنا وهزينا ولم نأخذ من معانيات العصر
الجديد الا القشور وتركنا للأهم المحترقة كل اللباب !؟

مطبوعات المرور

أهدانا مرور مكة المكرمة .. بمناسبة اسبوع المرور الذي اختتم
أعماله قبل يومين بمجموعة من المطبوعات والمشتريات التي أصدرها قسم
السلامة بمرور مكة المكرمة للصالحية بيا في التوعية العامة خلال
الاسبوع المذكور ..
وقد لفت انتباهنا من بين تلك المشتريات منشورا ملونا موجها الى
الناشئة عنوانه اياها انتبهوا !
وهذا الكتيب يحمل بعض الرسوم والصور التوضيحية ومعها
عبارات توعية وإرشاد مثل تبيه الأطفال الى الطريقة الخلى بعبور الطريق
وعدم اللعب فوق السيارات أو في داخل حقلها أو اصطاد الدراجات
النارية في سن مبكرة أو اللعب بالكرة في الشوارع ..

وقد علمنا ان المرور قد طبع من هذا الكتيب عدة آلاف وقام
بتوزيعها على الطلبة في المدارس وهذا شيء جميل ويستحق المرور عليه
الشكر .. ولا شك ان مواصلة توعية الناشئة الى افضل الطرق للتعامل
مع وسائل النقل سواء خلال اسابيع المرور أو خلال ايام وأشهر السنة
العامة سيؤدي مع مرور الوقت الى صنع الوعي المروري الذي نسمى
اليه ..

اما الذي كنا نود ان نشله مطبوعات المرور ايضا فهو ما يتصل
بطريقة تعامل رجل المرور مع المواطن .. فرجل المرور بحاجة الى توعية
مكثفة يعرف فيها واجبه وكيف ينفذ التعليمات دون تجاوز أو تساهل
وحتى هذا المواطن وأقصد به رجل المرور في حاجة الى توعية تجعله أكثر
قدرة على التعامل الحسن مع بقية اخوانه من المواطنين حتى تكون جيود
التوعية متوازنة وشاملة لجميع الأطراف المرورية ..

شيء من الشعر

بعد حياة ماجة .. لاهية .. غارقة في المذات .. عاد ابو نواس
ليتكبر المصير والبياسة الخيرة وليكتب في نهاية عمره اياتا قد يكون فيها
الاجاب الى الله ان كانت صادرة عن قلب نواب !
يقول ابو نواس :

إذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل
خلوت ولكن قل .. علي رقيب
ولا تحسبن الله .. يغفل ساعة
بل أن ما يخفى عليك .. يخيب
خونا بعمر طال حتى .. ترادفت
ذنوب على آثاها .. ذنوب !؟
ويقول في مقطوعة شعيرة أخرى شهيرة :
يا رب ان عظمت ذنوبي .. كمرة
فلقد علمت بأن عفوك .. أعظم
ان كان لا يرجوك الا محسن
فيمس يلبذ ويستجير .. الجرم
ادعوك ربى كما أنرت .. تضربا
وجاء عفوك .. ثم اني مسلم

ام القرى والماء ومحطة الشعبية وسد الوادي !



* وزير الزراعة



* وزير الزراعة

اختصاراً .. ونفرض أن يتم التركيز على زراعة الانسجار المناسبة لأجزاء ام
القرى مثل السدر والتم والنخيل لأنها تعطي نفس الخضرة والجمال
وتحمل الأجواء القاسية بعد ان تم جذورها مسافات طويلة بخا عن
الماء في جوف الأرض ..

* مواطن من الرياض يقترح على الأمانات والبلديات ألا تنح أرباب
المهن اليدوية مثل السباكين والعاملين في مجال التقديرات الكهربائية
وغيرهم وخص عمل الا بعد ان تقوم باجراء اخبار اولى لهم للتأكد من
قدومهم على اداء المهمة التي يطلبون الحصول على ترخيص لها .. حتى لا
يصلوا الحلاقة في رؤوس الناس .. ويؤدي جيلهم بهذه المهن إلى
نتائج وخيمة لأن التقديرات الكهربائية والصحية قد تؤدي إلى كوارث في
حالة عدم تنفيذها بالشكل السليم بالإضافة إلى ان المواطن يقع ضحية
مثل هذه الأعمال فيدفع مبالغ كبيرة لاصلاح التقديرات المنفذة بشكل
سيء لأنه مضطر الى اجراء عملية الاصلاح أو يتأثر البناء بسبب
التقديرات السيئة ..

ويقترح هذا المواطن ان يكون في كل امانة او بلدية قسم مختص
هذا الغرض يتبع فيه المتقدم بواسطة موظفين من اصحاب الخبرة في
هذا المجال ويوجب ذلك تمتع المتقدم الرخصة أو يطلب باجادة عمله
والقدم في وقت لاحق لطلب الرخصة .. على ان تتم مراقبة الذين
يعملون في هذه المهن فلا يسمح لأحد بعمل فيها الا بعد الحصول على
تصريح بالمهنة ..



د. عزي

والسؤال الخطير !

قرأنا من قبل عدة مقالات لسعادة الدكتور بهاء بن حسين عزي
فأعجبنا فيما قرأناه أنه يحمل فكر عام يطرح أسئلة على بني قومه من
العرب ليرد عليهم الاحساس بما ينبغي ان يكون عليه مستقبلهم الفني
الذي على اساسه يبنى الأمم الحضارة قوتها ومكانتها وامنها القومي ..
لقد رأينا الدكتور عزي يتساءل حثا الأمة العربية على النهضة من
غفوها وللحاج بركب الأمم المتحضرة وذلك لا يكون الا بالعلم والتصنيع

هذا العنوان المتجدد في شجايها العزى اليومية يسفر عن
حقيقة شائعة في وجه الحياة التي يفقد النشأة في أي صورة
من صورها .. فالإنسان عندما يتعلم حقه يصبح متلاحياً امام
حب الفتر .. ويفقد في لحظة تهور عمراً مضى وعمراً آخر سيأتي
.. فلا يستطيع ان يحفل .. في قلبه .. معاني العطاء والحب وهو
بذلك يجنى على اشيائه الجميلة .. ويشوه وجهه الداخلي
وحقيقته الضالعة في ذاكرة الآخرين .. ويدعى بذلك قمة الوفاء
لكل انسان أتى اليه .. باقتناع كامل .. أنشودة حلم وقبلة فيء ..
ورحلة عطاء لا تكل .. لكن عشوائيه المتجدد في شجايها يجعل
من نفسه ضحية نفسه .. ثم يفتقر كل من يصادفه .. يفتقر
حتى من عبد له درياً من الورد ودرياً آخر من الشعر ومد له
جسراً من حلم جميل .. يوصله بحلم أجمل .. ولا يعترف .. بمن
منحه حق النحول الى عالم جديد يكتنز في أعماقه صباغات
مطر فيصايب بهالة دهشة كبيرة .. فيتعجب .. كيف يجد نفسه ..
في حياة .. في هذا الكون الملاء بالايثار والعطاء حتى التلاشي !
عندما يعود الى حقيقته الضالعة رافضاً هذه المساحة القاسية من
الرضى والفرح ويهرب الى عنق زجاجة منبوذة تبعه في زاوية
من زوايا الاختناق ..

ان عظمة الانسان تكمن في قدرته على الابتعاد في تعامله مع
الناس لا في ابتعاد وسائل احباط جديدة لاسدقاء دهره ورفقاء
كلته وحياته .. ولكن في سفره الى قلوبهم دون تردد .. لا في
السفر منها .. ويبدو ان الانسان قد يتجاوز مرحلة التعامل
العادية الى مرحلة اكثر خطورة هي مرحلة البذل بلا اكتفاء ..
ودون انتظار كلمة عرفان وأحياناً يتجاوز الانسان المناسبات الى
مرحلة التوحد بالأخذ والشح وربما السك أحياناً ..
فيقتل الورد باسم الحب ..
ويقتل أقرب الناس اليه بدعوى الحب ..
ويقتل على جشاع ضحيته هذه العبارة ..
يكتفينا أنه أخى ..

تأشيرة :

(تشعل المرأة كرها عظيماً .. عندما تستعجلاً حياً أعظم)

يلو ان العاصمة المقدسة ستواجه هذا
العام صيفاً صعباً .. يعاني فيه الناس من نقص
واضح في مياه الشرب قد يضطرهم الى شراء
مياه الناقلات بأسعار تفوق طاقتهم وتحملهم
عبثاً معيشياً جديداً يضاف الى بقية تكاليف
الحياة ..

نقول هذا ونحن نتابع آخر تصريحات
المسؤولين في مصلحة المياه والجاري والتي
تضمنت اعترافاً صريحاً بوجود نقص في كمية
المياه الواصلة الى أم القرى بتقدير الثلث عما
كان عليه الأمر من قبل فاذا ما اضيف الى
ذلك ارتفاع نسبة استهلاك المياه خلال
الصيف فان ذلك سيتج عنه أزمة حادة في
المياه بدأت علاماتها تظهر منذ الآن من خلال

ما يصل الى الصحف المحلية من شكاوى وصيحات ..

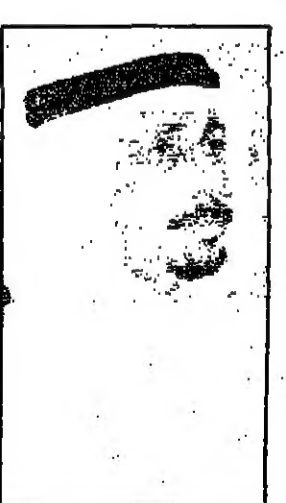
ولقد سبنا ما قرأناه في عدد العدد الصادر يوم الأربعاء ٢٤ من
شهر رجب الماضي على لسان أحد المسؤولين في مصلحة المياه والجاري
بالمنطقة الغربية عن قيام المصلحة بتكليف مكتب استشاري وطني للقيام
بعمل الموصفات الفنية لتحويل مياه وادي فاطمة الى مكة المكرمة وان
الدراسة سوف تنتهي بعد ستة اسابيع من نشر الخبر أي بعد شهر من
الآن .. حيث سيم بعد ذلك طرح تلك الموصفات في مناقسة عامة
لتنفيذ المشروع ..

والواقع ان هذه الخطوة من الخطوات الجيدة التي يمكن ان تساهم
في انقاذ سكان أم القرى وخاصة سكان جبالها مما يعانون من مشاكل
نقص المياه .. ولكن الذي نود ان نستعمل تفليده ونضع ان يكون فيه
الحل الشامل لمعاناة مكة المكرمة وأهلها .. هو ان يصدر أمر من
الجهات العليا الى وزارة الزراعة والمياه والمصلحة العامة لتفلية المياه
المالحة بسرعة اكال مشروع محطة تحلية مياه الشبعية واختصار الزمن
اللازم للتفلية .. فقد طالت معاناة سكان هذه الأرض الطاهرة من نقص
المياه حتى اصبح الصيف بحرارة شبحاً يهددهم ويجهلهم يطوفون خلاله
الكثير من المشاكل التي تتصل بالماء الذي جعله الله اساس الحياة ..
ان كل ما يذل في مجال توفير المياه من حفر لبعض الآبار أو سحب
المياه الجوفية في الآبار التي تغذي العاصمة المقدسة وأدى ذلك بالتالي إلى نقص حاد في المياه الواصلة إلى
أم القرى ..

ويجده المناسبة فانا نود ان نذكر المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه
بفكرة السد الذي تمت دراسة انشائه في وادي فاطمة والذي سبق ان
اقترح بعض الكتاب الافاضل انشاءه ليقوم بهما عديداً منها حفظ
مياه الأمطار في حالة حطوطها بفراة .. وهو ما حدث خلال الأعوام
الماضية وما يتوقع ان يحدث ان شاء الله في المستقبل .. وكذلك ليقوم
السد بحماية الطرق والجسور «والبلدية» الزراعية التي كان يجرفها
السيول ويهلك الحوت والنسل ثم يذهب الى البحر هدراً ..

ان المعلومات التي لدينا تقول ان هذا السد قد اكتملت دراسته
وقد قدرت تكاليف انشائه بـ ١٢٥ مليون ريال .. ولا ندرى ماهي
المراسل التي وصل اليها هذا المشروع العام الذي سيؤدي بالإضافة الى
مادركناه في السطر الطويلة .. الى زيادة الرقعة الخضراء المنتجة للخضار
والثائر والفاكهة في وادي فاطمة فيتحقق به عدة فوائد فهو يحفظ المياه

التي تتجمع فيه في مواسم الأمطار لمواسم الجفاف وقلة الأمطار ويغذي
المياه الجوفية ويرفع منسوب المياه في الآبار وبه توسع الرقعة الزراعية
ونحسب الطرق والمشات الشبعية والريعية .. ولذلك كله فان الحل في
الله ثم في حمة المسؤولين في وزارة الزراعة والمياه بأن يعملوا على الحصول
على موافقة سامية باعتبار سرعة تنفيذ المشروع المذكور لتتحقق عن
طريقه هذه الفوائد الطويلة .. العمل على سرعة انهاء مشاكل العاصمة
المقدسة من مياه الشرب بالصعيد في انهاء مشروع محطة تحلية المياه
المالحة بالشبعية والله الموفق الى صالح الأعمال ..



* د. فزاد توفيق



* د. الحجره

نقاط عابرة

* مواطن طائفي يمدح قيام بلدية الطائف بإنشاء حديقة حيوانات
بمنطقة الردف .. ولكنه يشير الى ظاهرة الروائح الكريهة التي تصدر عن
الحديقة ويؤدي الزوار الناتجة عن الوبعم التي تقدم للحيوانات أكلة
اللحوم .. ثم يصف حتى تصبح مؤذنة المظهر والمخبر والرائحة ..
ويقترح المواطن ان يتم نقل حديقة الحيوانات من مكانها الحالي الى
جانب منطقة الردف التي يوجد بها على حد قوله مساحة مظلة
بالأشجار وتصلح لهذا الغرض .. مع العناية بعدم ترك اللحوم حتى
تضرب والاضافة من خيرات اثنين في شؤرون حداثا الحيوانات
الموجودين في الدول العربية والاسلامية ..

* مواطن مكّي يشير الى ان الأشجار الموجودة عند مدخل حي
الحصاة بدأت تجف وفي ذلك خسارة كبرى وتقليص للمساحات

المؤسسة العامة للموانئ

تعميم

من : المؤسسة العامة للموانئ
إلى : الوكلاء الملاحين / الغرف التجارية
الموضوعة

تحصيل أجور خدمات الكشف على الحاويات الكونتينرات
في ميناء جدة الإسلامي من أصحاب البضائع مباشرة
نود إلماطة جميع الوكلاء الملاحين وأصحاب البضائع المنقولة بالحاويات
الكونتينراتية عن طريقه ميناء جدة الإسلامي بالالتفت :

- ١- اعتباراً من ١٤٠٥/١١/١١ هـ - ١٩٨٤/٩/٢٦ هـ سيتم تحصيل أجور
خدمات الكشف المبرك على الحاويات من أصحاب البضائع المنقولة
في الحاويات مباشرة وليس عن طريق الوكلاء الملاحين .
- ٢- سيتم تحصيل هذا الرسم بواسطة إدارة ميناء جدة الإسلامي
في موقع الكشف المبرك .
- ٣- على الوكلاء الملاحين ابلاغ محتويات هذا التعميم الى كافة
مراجعهم من أصحاب البضائع أو من يتوب عنهم كترتيب
أوضاعهم تبعاً لذلك .
- ٤- يسرى هذا التعميم على كافة السفن التي تصل إلى ميناء
جدة الإسلامي بعد ١٤٠٥/١١/١١ هـ .

هكذا عند الوصول

المجلة

فهد بن عبدالعزيز الأخلاق والفروسية

كتب حسن الاحمدى

يتشرف حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى المهرجان الرياضي الكبير الذى سيقام بعد عصر اليوم على ستاد رعاية الشباب بالمملز بمناسبة انتهاء الموسم الرياضي حيث ستقام على شرف جلالاته المباراة الختامية لمباراة كأس كرة القدم بين فريقى النادي الاهلى من جهة ونادى الهلال من الرياض، وسيحظى الفريقان بعد انتهاء المباراة بالتشرف بالسلام على جلالاته كما سيلعب جلالاته الكأس والميداليات الذهبية للفريق الفاضل والميداليات الفضية للفريق الثانى، ويأتى تشريف جلالاته اليوم من واقع حرصه الكبير للقاء افراد شعبه ومن متعلق اهتمامه بالرياضة والشباب وتعتبر هذه المباراة بمثابة تنويه للموسم الرياضي بالمملكة.

حيث تعتبر ختام نشاطات الاتحاد السعودى لكرة القدم في الموسم الحالى وهذا اللقاء السنوى الذى يتجده كل عام بين القائد والشعب وبين الأب وابنته وبين الرائد والشباب ما هو الا تجسيد حى لصورة من صور الانتماء والالتصاق بالروح والقيم بين القيادة الرشيدة والشعب الوافى - صورة تتجلى فيها كل معاني الحب والولاء والثقة وتعتبر عن اروع ملحمة وفاء بين القائد وشعبه وبين المسئول والمواطن وهي تجسيد للثقة بمؤسسه المسيرة المباركة لهذه الامة - واليوم هو عيد من اعياد المملكة وعيد للشباب والرياضيين حيث ستعقد الرياضة وسيتم البشرف والفرحة كل الرياضيين بتشريف جلالاته اليوم والذي يأتى من واقع ايمانه بالهدوء الايجابى الكبير الذى توديه الرياضة ومن كونها اليوم احدى الوجاهات الحضارية للامة وما تحمله من مضامين انسانية رائعة بالإضافة الى كونها تربية للعقول والاخلاق والابدان وما تحمله من معاني الفروسية والبطولة في ظل التنافس الرياضي الشريف.

من هذا المنطلق فان رعاية جلالاته اليوم لهذه المناسبة الكبيرة هو تكريم للرياضة وهو بالإضافة الى ذلك تشريف وتكريم للشباب ولقائمه به اليوم هو تجديده آخر للحرص الكبير الذى أحاط به الفهد الشباب وما تواجده ورعايته في مختلف المناسبات للشباب الا تميز عن الثقة المنشوة لهم والفرحة بالهدوء والاعتناء به تحقيق الدور الكبير المطالبين به تجاه الوطن العزيز وهو واجب وطنى يتشرف ويهتز ويفخر الشباب بالقيام به - والفهد أذ كان بالأمس بين أبنائه في الجامعات ومن قبل في المدارس ومن قبل في المصانع فانه اليوم من واقع حرصه في أن يكون بين أبنائه في كل

جولة لحصد النجوم



فهد بن سلطان بن عبدالعزيز بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود بن عبدالعزيز بن مفرج بن منصور بن واثق بن محرز بن عيسى بن بكر بن باعبدالله بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

أوضح ذلك مدير الاتحاد الأستاذ عواد العواد وقال : انه قد تم توزيع اللقبين على مختلف المناطق بحيث يتولى الممرات مايلك أي وثروت سعيد مهمة متابعة اللاعبين في المنطقة الوسطى والمدرجات عبد الكريم الرضوانى ولفاسم وريد متابعه اللاعبين بالبطولة الشرقية وابوبكر الزكيلى في المدينة المنورة وبلهادي العجمي واسماعيل كامل واحد مراد حائل وعلى الصم ومحمد ذو الفقار متابعة اللاعبين في المنطقة الجنوبية.

التحكيم في لقاء القمة



يقود مباراة اليوم حكما الدولي الرابع فلاح الشار وحكما على الاطلاق .. ويساعده محمد فوده وسعد الريهان .. وفق الى درجة قصوى بان هذا الطاقم قادر بانذ الله على قيادة مباراة ناجحة تليق بالمناسبة. وإذا كان هناك الكثير من الضيق حول انهاء التحكيم فانا نأمل ان يكون طاقم التحكيم اليوم قادراً على التأكيد بنجاحات حكما الوطنيين.

جوفتوس .. والبطولة

ضمن لقاءات الدوري الاطالي لكرة القدم والذي يدخل اليوم مرحلته ال ٢٩ وما قبل الأخيرة (يلعب جوفتوس المصنف على أرضه مع فيليرين هادي عشر الدوري ويكفي جوفتوس الصاعد لكي يضمن بطولة الدوري وسيلعب فريق روما الثاني خارج أرضه مع آخر الدوري فريق كاتانيا وسيلعب فيورنتينا الثالث على أرضه مع فريق جنوا المتواجد أما فيورنتا الرابع فسيستضيف فريق لاتسيو في السادس في مباراة قوية جدا.

ملحق الندوة



الرياضة

الاحد ٥ شعبان ١٤٠٤ هـ

كل موسم رياضي وانتم بخير

يرعى عصر اليوم صاحب الجلالة الملك المعظم مهرجان الرياضة الكبير بمناسبة ختام الموسم الرياضي واقامة المباراة النهائية على كأس جلالاته الذهبية لكرة القدم بين فريقى الاهلى من جدة والامال من الرياض. وهو مهرجان رياضي حافل يشارك فيه القسم الرياضي بجريدة الندوة بمكة المكرمة باصدار هذا الملحق ليقرل من خلاله للجمع مبروك هذا النجاح الكبير وكل موسم رياضي والرياضة والرياضيين بالف خير.

ملحق رياضي خاص بمناسبة كأس جلالة الملك المعظم عام ١٤٠٤ هـ : اشرف : فوزي عبد الوهاب خياط



• جلالة الملك المعظم يسلم بيده الكريمة كأس الموسم الماضي لقائد فريق الاهلى بجده •

الابتسامة أولاً .. وأخيراً

ومن نعيم منتخبنا الدولي الأول .. في صفوف الأهلي نجد بندر سرور ومحمد عبد الجواد وحسام ابراهيم فادو وطلال صبيح وبرك عطية .. ومن افلال حنين البيشي وعهادي المذلزل وفهد الصبيح. وإلى جانب هؤلاء الذين يلعبون للمنتخب فهناك عدد من النجوم المألقين أمثال دابو وأحمد الصغير ويحيى عامر من الأهلي وعادل عبد الرحيم ومنصور بشير وخالد الفانم من الهلال .. وهذا دون شك سيحمل اللقاء الى المستوى المأمول الذي يشرف الكرة السعودية ويؤكد حضورها على جبين الشرق .. وفي الصورة نجد نجم الأهلي ومهاجمه الماكر دابو مع نجم افلال المألق عادل عبد الرحيم .. وما يتسمان للكاميرا .. لكن ترى من سيتمسك بالكرة ؟



تعادل ليفربول واستمر في الصدارة

جاءت نتائج مباريات المرحلة الـ ٤ من الدوري الانجليزي والتي جرت يوم امس على النحو التالي :
● تعادل برمنجهام مع ليفربول بدون اهداف .
● تعادل كولتشر مع لوتون ٢ / ٢ .
● تعادل ايفرتون مع مانشستر يونايتد ١ / ١ .
● فوز ايسوتش على شندرلاند ١ / ٠ .
● فوز لستر على نوتنجهام فورست ١ / ٢ .
● فوز كوينز بارك على توتس كاوتس ٢ / ٠ .
● تعادل ستوك على ساوثهامبتون ١ / ١ .
● فوز الهوتسبر على نورث ٢ / ٠ .
● تعادل واتفورد مع لفرهامبتون بدون اهداف .
● فوز ارسنال على البيون ٢ / ١ .
● فوز استون فيللا على ويستهام ١ / ٠ .
وأصبح الترتيب كالتالي :

الاول ليفربول ٧٥ نقطة الثاني مانشستر يونايتد ٧٣ نقطة الثالث كوينز بارك ٧٣ والرابع ساوثهامبتون ٦٧ نقطة والخامس نوتنجهام فورست ٦٥ نقطة والسادس ارسنال ٦٢ نقطة ولكل من الهوتسبر وفيللا ٦٠ نقطة .

هل يلعب حسام اليوم ؟!

يسأل الكثيرون عن الحالة الصحية لمهاجم الأهلي الكبير حسام ابراهيم دابو وعما اذا كانت تسمح له بالمشاركة في لقاء اليوم أم سيخلفه عن اللعب ..



وتستطيع الصفحة أن تؤكد بأن مشاركة حسام اليوم لم تأكد بعد .. وأن الطبيب المختص لم يقل كلمته النهائية بعد.

أكد ذلك سكرتير النادي الأهلي فؤاد عيد .. وأضاف قائلاً : سواء لعب حسام أم لم يلعب فان الأهلي قادر على إثبات جدارته بالنافسة .. وقد أكد الأهلي ذلك حين فاز ببطولة الدوري ووصل الى النهائي اليوم بدون خسارة من نعيمه .. فالأهلي لا يتأثر بفراق لاعب .. ولا يضع غاب أحد من لاعبيه عذراً اذا ما خسر .
واختم فؤاد عيد حديثه قائلاً : اني أتفق أن يلعب حسام اليوم ليحظى ببقاء الملك المفدى الذي يسرعى هذا اللقاء وسيركم أبناءه الرياضيين بحضور مهرجانهم الكبير .

النجمة الذهبية للزامل
الدمام : احمد ماهر
قام يوم امس السبت وفد نادي المريخ السوداني الذي يزور المملكة حالياً بتسليم الأستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية نجمة المريخ الذهبية التي يمنحها النادي لكبار الشخصيات الرياضية وشرح الأستاذ زمزل مهدي رئيس الوفد وقطب نادي الهلال للصفحة قائلاً : ان زيارتنا للمملكة قد جاءت تطبيقاً لقرار مجلس ادارة نادي المريخ بالحضور لمدة مهام اوليا تسليم الأستاذ احمد الزامل رئيس نادي القادسية نجمة المريخ الذهبية حيث لم تستكن من تسليمها له انهاء زيارة نادي القادسية للسودان خلال شهر فبراير الماضي . كما كانت هناك أيضاً بعض الهدايا التذكارية توجب علينا الحضور لتسليمها له ونحن انما نقدمها تقديراً وتكريماً واعتزازاً لما قدمه للمريخ من دعم وانهاء زيارته لنا

اللعبة الوسط لري الفريقين .. اما الراعي صاحب .. واما الضيف

قبل ساعات
من اللقاء الكبير
ليس المهادل
يقول:

الرياض - محمد القديدي
ساعات ويبدأ اللقاء الحتامي الكبير بين
الأهلي والمهادل على كأس صاحب الجلالة
الملك المعظم .. ولقد حرصنا بأن يتحدث
لكم سحر الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادي
المهادل قبل اللقاء .. لنعرف من خلال الحوار
معه كيف يفكر الهاديون في اللقاء قبل أن
يبدأ.

الحظ ليس وقفاً على فريق دون آخر والأهلي جدير بالفوز



● الخط ليس مقصوراً على فريق معين

الوسط هي منطقة المناورة ومن محتلها سيفوز

الأهلي والمهادل سيقتلان
اليوم .. الأمير عبدالله بن سعد
ماذا يحمل في ذاكرته من ذكريات
حول هذا اللقاء ؟
* بدون شك أن الأهلي من أكبر أندية
المملكة وأكثرها حصولاً على البطولات ..
ووصول الفريقين للنهائي بعد خاتمة يجبر
الحائزين كثيراً على حصر ظروفهما
الحالية ولذلك فإني أرى أن الفريقين
مهيئان لتقديم مباراة شاقة.
* في رأيك من أكثر على كسب
المباراة الأهلي أم المهادل على ضوء
مباراتهم في مباريات الدوري
والكأس ؟
* بدون شك تغلبت ظروف الفريقين
بكل شيء قبل المباراة الختامية التي تلعب
اليوم لأن هلال الكأس يختلف عن هلال
الدوري وأهلي الكأس يختلف عن أهلي
النهائي.
* كيف ؟
* عودة النجوم أوجدت ظروفًا جديدة
لكل فريق وجعلت الفرق متساوية
للفريقين تماماً.
* هل تتصور أن المباراة ستكون
مباراة أعصاب أم أن الفريقين
سيحاولان أن يقدموا مباراة
متعة ؟
* المباراة ستكون على أحد شيئين إما أنها
ستكون مباراة أعصاب تماماً أو أنها
ستكون شاقة أيضاً إلى درجة قصوى
ولاحل وسط وهذا ما أراه.
* والنتيجة ستكون من المتعبد
هل تتصور أنهم سيأقلمون بسرعة
مع زملائهم اللاعبين أم أن
غيابهم الطويل سيؤثر فيهم
وبين اللاعبين الذين يلعبون طوال
الموسم الماضي ؟
* لا أتصور أنه سيكون هناك فجوة بينهم
خاصة وأنهم سبق وأن لعبوا معهم ولعبوا
المنتخب وصلوا إلى مرحلة يستطيعون أن
يتأقلموا فيها مع كل الظروف.
* ما هي المباراة التي تراها كانت
صعبة للهلال خلال مشواره منذ
بدء مسابقة الكأس ؟
* كانت مباراة الاتفاق .. والبعض يقول
أننا أخرجنا أمام ضحك ومع احترامهم
الكبير .. أمام ضحك نحن لم نخرج إطلاقاً
وكانت المباراة بالنسبة لنا سهلة .. والمهادل
سجل في الشوط الأول وأضاع عدة فرص
وسجل ضحك هدفه الوحيد من ضربة
جزاء .. وكان علينا أن نخرج من المباراة
فائزين دون أي خسارة نتيجة الإصابات
ولذلك فلا أتصور أننا أخرجنا إلا أمام
الاتفاق.
* في رأيك من هو الفريق الذي
يستحق أن يكون مكان الأهلي أو
المهادل في الوصول للمباراة
الختامية ؟
* الأهلي والمهادل ترجحا جهودهما إلى واقع
استحقاق الوصول للمباراة النهائية
والشرف بالسلم على صاحب الجلالة
ملاي الملك المعظم.
* هزيمة النصر من ضحك هل
كنت تتوقعها ؟
* الحقيقة لا .. وكما سمعت من الزملاء أن
النصر أضعاف فرص كثيرة وهذه مباريات
الكأس ليس فيها تعويض.
* متى هذا انذار للهلال من
ضحك ؟
* لا أستطيع أن أجزم لك بشيء ..
ولكن الذي أحب أن أقوله أن الهلال لا
يستحق بأي فريق وهو إذا أضعاف فرص

النادي .. أيضاً في مرة أخرى وكل الأندية
متضررة من التعظيم.

هل ترى أن رئيس لجنة الحكام
الرئيسية يتحمل مسؤولية هذا
الشيء ؟

* القضية ليست قضية عبدالرحمن الدعام
أو أسماء معينة أخرى .. القضية أن
الرجوع الرياضي في البلد وصل إلى مرحلة
معينة سواء في التطور الفكري أو العملي
أو غيره .. ولذلك نحن نحتاج إلى تصور
جديد عمل جديد .. ونحن حتى الآن
لازنا متشبثين بالعمل الماضي في الوقت
الذي فيه زادت المسؤولية أكثر ونحن لا
نستطيع أن نكرر جهودنا الرياضية
ككل .. وكل ما نريده هو نظام آخر
يستطيع أن يسيطر ويوجه هذا التطور
الجديد إلى طريق صحيح.

هل لديك تصور معين حول
هذا الاقتراح ؟

* أكون صريح معك بأن كل ناد له
ظروف معينة تختلف وأما لا أقول أننا
نأخذ رأي أي (١٣٩٦) نادي الموجودة في
المملكة ولكن هناك حوالي (١٢) نادي لا
يمكن تجاهلها يجب أن يؤخذ رأيها لأنها
تعتبر من وجهة نظر الأندية الأخرى.



● القضية ليست قضية الدعام



● لماذا أخفق الهلال في الدوري ؟

يفوز فقط بفرض النظر من السوي ..
وفي مباراة ضحك قد تكون قد لاحظت
عملية تدنية اللعب والاحتراف عن
الاصحاب وقد ضاعت لنا في تلك المباراة
أكثر من فرصة .. وألا أماناً مباراة
الكأس النهائية والتي من الله للفريق
الأهلي .. كيف تتصور
وصوله للمباراة النهائية هل هو
عن جدارة أم أن الحظ كان
معه ؟

* ليس هناك أي فريق يصل للنهائي إلا
وهو جدير به واحظ ليس محسوراً على

في البداية نسأل عن مدى
رضاك عن المهادل خلال
الموسم الماضي ؟

* إذا أجبنا أن تحدثت عن الموسم
الماضي ككل في البداية وحتى النهاية نرى
أنه كان لنا بعض الإيجابيات وبعض
السلبيات وبطبيعة الحال لا عمل هناك
دون أخطاء .. وحصلت أخطاء وتم
تصحيحها في وقتها وسارت بعد
التصحيح في شكل طبيعي .. والقصر
الذي حصل في الموسم الماضي حيث كنا
نلعب بدون سعة لاعبين أساسيين
بالإضافة إلى إصابة ثلاثة لاعبين أوجد
مشكلة كبيرة لدينا في ذلك الوقت حيث
أننا نواجه فرق مصعدة استعداداً جيداً
وليس لدينا نسبة النقص الموجودة في
المهادل .. وقد كان لدينا فكرة إقامة
معسكر يكون فيه أعداد للاعبين الجدد
وتركيز أكبر عليهم وقد كان اتفاقاً مع
الدرب السابق فهدل هو أعداد فريق
جديد للهلال بفرض النظر عن النتائج
وللأسف سارت الأمور أكثر من جيدة
بالنسبة للنتائج لأن فرق المقدمة المسعدة
استعداداً جيداً تضاربت فيما بينها فبعضها
تعامل مع بعضها الآخر .. وبعضها
الآخر واجه هزائم غير متوقعة وهذا وضع
المهادل في نهاية الدور الأول مع فرق
المقدمة مما أورد طموح غير واقعي لدى
الدرب على تشكيلة معينة من اللاعبين
وخطط معينة لتحقيق له بطولة وقبلة لا أكثر
وهو بذلك يكون لا ينظر إلى مصلحة
الفريق لأنه يرى أن تجربة لاعب جديد في
مباراة يجبر مجازفة .. والذي أزدنا منه
نحن لم يكن أسلوب بطولة لأن الفريق
الذي يبحث عن البطولة يكون تركيزه على
فريق معين ومجموعة معينة .. ولذلك
فقطرنا كانت أبعد من هذا بكثير وعندما
حصلت الإصابات في بعض اللاعبين كان
الاحباط المؤهل للعب قد أبعد عن
الواقع لأن فهدل لم يعطهم الفرصة
الكاملة للعب فحصل هناك خلل في
الفريق وهذا كان في منتصف الدور الثاني
حيث تعرض الفريق لعدة هزائم متتالية
ولذلك جاء قرار الإدارة بالغاء عقد
فهدل.

* لم تفكروا بانتهاء ؟

* لقد أنفرتنا لأكثر من عشر مرات ولم
يكن هناك أي إصعاف منه مما جعل
اللاعبين يهربون واحداً تلو الآخر .. حتى
وصل الأمر به أنه لا يعطهم الفرصة حتى
في التمرين على الأقل حتى يتبدوا الرغبة في
حضور التمرين ليظهر مستواهم.
* وماذا عن مشوار الكأس بعد
استلام بروشيس لمهام التدريب ؟
* بدأتنا بعد فترة الترقف وهذا كان عامل
مهم جداً بالنسبة لنا وكان استعدادنا لتفوق
تصل إلى حوالي ثلاثة أسابيع قبل الكأس
اتاح لنا الخلط بين الفريق الأول والناشئين
واختيار العناصر المناسبة للفريق إضافة إلى
عودة بعض لاعبي المنتخب إلى الفريق
إضافة إلى عودة عبدالرحمن القحطاني
وهذا كله أعطى دفعة كبيرة للفريق وطور
مستوى لعبة مرة من أخرى .. فضلاً لدينا
الأولي في الكأس أمام التهامي كان مستوانا
فيا عادي وفي المباراة التي لعبناها أمام
الصارون كان هناك اختلاف كبير في
المستوى وفي مبارياتنا الثالثة أمام الاتفاق
كان مستوانا أفضل رغم أن نفس الفرصة
التي أمام الهلال هي نفسها التي أمام
الاتفاق بالنسبة لأكاديمية الفوز حتى
جاءت لصالح ضحك .. وكما تعرف أنت
أن أي فريق في مباريات الكأس يريد أن

هل تستمر بمرحلة الذهب الأهلاوي في الارتضاع

حقق الأهلي خلال ٤٨ ساعة
بطولتين .. وربع كأس .. ففي
يوم الخميس الماضي كسب كأس
كرة اليد .. وكرر انجازهم بعد ٢٤
ساعة فحقق كأس الطائرة .. ففاز
في الأول على العربي .. وفاز في
الثانية على الهلال ..
وعاش الجمهور الأهلاوي
فرحته الكبرى بالبطولتين ..
ولكن تلك الفرحة كانت تتقدم
بجهد بانتظار ماتسفر عنه مباراة
اليوم والتي أن تحققت فيها
البطولة للأهلي فيسكون انجازاً
رائداً فيحقق ثلاث بطولات خلال
٩٦ ساعة فقط ويصبح في موسم
واحد بين الدوري والكأس في لعبتين
اليد والطائرة .. فهل تستمر
بورصة الذهب الأهلاوي
في الكسب .. وحصد البطولات
.. وتجرى الرياح بسما
تفتشي السفن الأهلاوية .. أم
يشتت الهلال المعلق ويقول
لأهلي : كفاية كأس اليد .. وكأس
الطائرة .. وبطولة الدوري للقدم
.. والطائرة ..



● كأس الطائرة
جاء بعد ٢٤
ساعة من
كأس الأول



● كأس اليد
أول الكؤوس
الأهلاوية
لهذا الموسم

* سيكون هناك وضع جديد لنادي
المهادل بعد الكأس ولا أود أن أسبق
الأحداث وأنكم عما سيكون عليه ولكن
على حسب المراتب والخطط المرسومة
سيظهر ما إذا كان سيستمرام سعود إلى
الناشئين أو الأصيل وهذه الأشياء ستم
بالإضافة بين الطرفين ولم نتأخر حتى
الآن.

— إذا لبد الكم قد وضعتم
أمامكم أكثر من اسم بالنسبة
لمدين جديد ؟

* بدون شك هذا الشيء موجود ولكن لا
زال الموضوع مبكراً.
— غياب الناني عن الاتفاق في
دوري الكأس هل ترى أنه أثر
عليه ؟

* لا شك أن غيابه قد أثر بطريقة أو
بأخرى لأنني أرى أن اللاعبين قد تشبعوا
بأسلوب خليل فأصبحوا يعرفون ماذا يريد
خليل وعموماً هناك حالات معينة يستطيع
الفريق أن يستغني عن المدرب.

— الهلال والأهلي .. نريدك أن
تحدث عن خطوئتهما الأخيرة ؟

* هناك تقارب كبير جداً ومن الصعب
إعطاء الأفضلية لفريق دون آخر فحراسة
الفريقين جيدة والدفاع جيد جداً في
الفريقين والوسط ممتاز في الفريقين
والهجوم كذلك .. وهناك فرق في نفس
الخطوط فإذا كان أشهر الأهل من لاعبي
المنتخب فالهلال لديه ظهوران جيدان
والهلال إذا كان لديه أجيحة المنتخب
فالأهلي كذلك لديه لاعبين جيدين
فالفريقان متقاربان جداً.

— في رأيك ماذا لو عمل كل من
الفرقتين أو بروشيس فمن
سيكسب اللقاء ؟

* الفريقان أمامهما أسلوب واحد
للكسب وهي السيطرة على منطقة
الوسط ولكن يبقى الأمر في كيفية
استغلال الفراغ الفنية واللعب الجماعي
ولكن الكلام كله على خط الوسط.

— ولكن في رأيك ماذا يستطيع
ساناتان أن يفوز على بروشيس ؟

* باضاعة مهاجراً للأهداف وأهدافهم
للحرس.

— لو كان النصر هو الذي
تعلنون أمامه في دور الأربعة هل
كنتم ستخطئونه.

* لو لعبنا أمام النصر كانت مسيرتنا
للناشئين ونحن كما سنلعب ما علينا وعموماً
كانت ستكون المباراة اقوى.

— الأهلي هل يستحق الدوري ؟

* دور شك إطلاقاً وظهور هو والاتحاد
بشكل ممتاز.

— واقفاً ؟

* لم تكن كما كتب عنها.

— ولكنك هزمتكم ؟

* كل مباراة لها ظروفها وأوضاعها
الحكم ضربة جزاء غلظة علينا واضحا

— ولكن هل يستمر بروشيس
معكم ؟

● هلال الكأس غير هلال الدوري



● هلال الكأس غير هلال الدوري



الدوري

سعود

الرياض

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

١٤٠٤

مقابلات

كعب الزميل حمد الرشيد
○ ○
للمرة الأولى في تاريخنا الرياضي الذي تقام فيه مباراة كأس الملك في أجواء كالتى نعيشها هذه الأيام فلم يسبق ان اقيمت مباراة كأس جلالة الملك والكرة السعودية في أوج تألقها وريعتها مجدها كما هو الحال الآن وخصوصا بعد ان غطت شهرتها الافاق وباتت على كل لسان .
وسط هذا الجو العاطر بالنسمات الخلوة والبطولات الكبيرة والعابقة بالنصر تشهد عاصمة العرب الكبرى الرياض عصر هذا اليوم عرسا كرويا بهيجا يزيد من جماله ورونقه تشريف العامل المقدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وقادة الرياضة في بلادنا لمباراة الكأس التى كعب لها التأجيل حتى تحظى بكل عوامل الأثارة والتشويق التى تكفل لظرفها تقديم العرض المناسب اللائق باسمهما وسميتهما بعد عودة نجوم الفريقين الدوليين الى صفوفهما بعد ان ادوا الامانة على الوجه الاكمل .
ثلاثة عوامل تضافرت اليوم وتلاقحت لتجعل من المباراة عرسا كرويا بهيجا يعشق الامل في صدورنا بداية عهد جديد للكرة السعودية الشابة .

وخلال صبيى وبراك عطية جامزون لياقيا وفيما وان كان الأول والثالث لم يلعبا رجيا منذ وقت غير قصير .

سيناريو المباراة

لا اعتد ان احدا من الذين يتأثرون سداد رعاية الشباب بالملل يتق لحظة واحدة في قدرة الفريقين على امتاعه كرويا حتى الثالثة فكل الظروف مهينة تماما لتقديم عرض كروي لائق ولا اعتد ان ايا منهما سيخل على جمهوره بل سيدلون اقصى مالدعهم من جهد وفن وخبرة لاخطف الفوز الثمين ومعه الكأس العالى وحسب وانما المحافظة على الصورة الرائعة التى رصها ابطانها في سغافورة للكرة السعودية الحديثة وكما علمت فالمباراة منقولة تلفزيونيا لدول مجلس التعاون الخليجى ويحضرها ايضا نخبة من الزملاء الاعلاميين الخليجيين الاعزاء فالعرب اليوم ليس على كأس الملك وحسب بل من اجل الكرة السعودية ومحتجا ولاقتيل ابدا من كلا الفريقين اى تقصير في هذا المجال كان يقدم الفريقان عرضا باعاً واداءا عبقيا وخططا بالية لحطف هدف الفوز « وكان الله في السر علما » فسمعة الكرة السعودية امانة في اعناق لاعبي هذا اللقاء ومي اهل من فوز عارض او كعب سريع فهما يتحلان فأكفية الكرة السعودية فالهلال فريق بطولات والاهل صديقتها الحميم الذى لا يهاجها الا ليقبها مرارة الفراق ولوعة الفجر وحزارة اللقاء وان غاب عنها فانما يفعل ذلك بجزالة .. والفريقان مرصعان بالنجوم التى جمعت المهارة والفن في كفة والخبرة الدولية العريضة في كفة اخرى .

ميزان الفريقين

ليس شرطا ان يكون مشاركا في الكأس مزروعا بالاشواك حتى نرشحك تلقائيا كأن تكون فريس الرهان وحصان طرواده وليس شرطا ان يكون مشاركا سهلا حتى نمطعك حثك من المنافسة لذا لن نجمل من ظروف وصفيها لقاء القمة حكما على المسرى المتوقع الذى سيظهران به ..
فكما هو معروف عالى الهلال كثيرا حتى وصل الى نأى الكأس وقدم عروضه اغلبا جيدا عكس فريقه الاهل الذى وصل النأى بعد تعرضه لآكثر من عملية قيصرة فقد فاز على الاتحاد والوحدة بشق الانفس ولم يظهر بصف مستواه الحقيقي ومع هذا فلا مانع من استعراض خطوط الفريقين من واقع مبارياتهما السابقة .

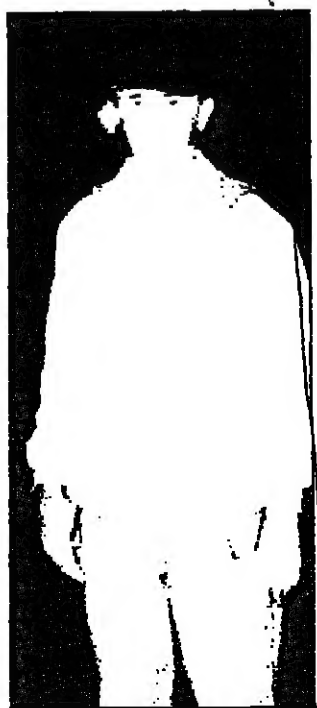
○ الأول تشريف جلالة الملك القدى صاحب الايدى البيضاء على الكرة السعودية ونهر الحب والعطاء السخي والدعم اللا محدود لكل السواعد السعودية الفتية في كل المجالات .
○ الثاني توليت المباراة والذى جاء متزامنا مع الفراح الجماعي السعودية واستضافا بعودة منتخبها الوطنى من سغافورة ظافرا ومتصرا ففى قبل على مشاهدة مباراة اليوم وشلالات الفرح تغمرها من كل جانب .

○ اللاعب الوحيد الجاهز ١٠٠ ٪ هو محمد عبدالجواد لفسام ابو داود ورقة الفريق الرابعة لم يكمل شفافه بعد وان اكمل الا أنه خارج القفزة .. بندر سرور

للتعليق
كلمة

سانتانا وبروشش .. بين الهجوم والوسط

ان المواجهة اليوم بين عمالقة الاهل والهلال .. هى اولا مواجهة ساخنة بين سانتانا وبروشش مدرب الهلال .. ودون شك فان توقع احتما اليوم بين ان ترجح كفة فريقه .. وان يحدد الذهب .. وان يسلم الكأس من يدى جلالة الملك المعظم .. وهو كعب غال .. ونحن بسبعى له الفريقان بكل ما يملكان من القوة .. والاستعداد .
واغلب الظن ان سانتانا لن يتراجع ابدا عن خطته الهجومية الكاسحة فهو مدرب لا يؤمن بالدفاع في اى ظرف من الظروف .. ولقد دفع المنتخب البرازيلى نحن هذا غالبا حين خرجت من امام ايطاليا لان سانتانا لم يرض بالركون الى الدفاع عقب تسجيل البرازيل هدف التعادل الثانى في حين ان التعادل كان يكفيه يومها .. وعندما قال له الصحفيين هذا بعد المباراة ؟ قال سانتانا ! نعم هذا صحيح .. ولكنى لا ارضى لفريقى بان يلعب مدافعا ولو خسرا كأس العالم للأند !!
هذا سانتانا .. اما بروشش فاغلب الظن انه سيكشف اهتمامه بمنطقة الوسط خاصة وانه يعرف بانها منطقة المناورة الحقيقية وان الاهل يملك وسطا خارقا يلعب له اساتذة الوسط في المملكة .. وسيترك بروشش على هذا سرياء وراء ابناءك الدفاع الاهل للنفذ منه .. وفي محاولة لاقتضاء منطقة الوسط الاهلوية من القيام بدعهم هجوما ..
فمن سينجح ؟! ومن سيفشل ؟! ومن سيجعل فريقه الى مراتب الفوز والنصر ؟!
لنستجلبوا .. كلها ساعات قليلة وسنرى !!



○ بروشش



○ سانتانا



○ خالد الفاتح



○ طلال صبحي



○ فهد الصيغ



○ محمد عبدالجواد

أباطرة الوسط .. ومفزع التت



○ أحمد الزهر

لاشك ان المراده سعداء اليوم بعودة الظهير الطائر محمد عبدالجواد فهو مفتاح معظم هجمات الاهل ويشكل مع الصغير وابو راس وطلال صبحي جبهة هجوية عريضة من جهة اليسار .. كذلك عودة براك عطية ومن المتوقع ان يشترك اليوم بجزر وحيد جوير الذى لن يستغنى عنه ستانا للاستفادة من خبرته ولاشك ان عودة الغائبين لصفيها سعيد له صلاحيته ومكانته السابقة .

خط الوسط

لو كان الامر يدرى لرجعت ابو راس اساسيا في هذا الخط ونحت بعد ذلك عن يلعب بجزيرة فهو خير من يقوم بمرحز الملعب طولا وعرضا وهو صاحب مجهود وافر وديموم لاكلا ولايبدأ والتشكيل الافضل لهذا الخط .. ابو راس يحي عامر واحد الصغير .. وتقع على عاتق هذا الخط مسئلة كبيرة في تحديد النتيجة التى سيخرج بها الفريق اذ سيواجه وسطا ديميكيا فعلا يملك القوة والسرعة والذكاء والخبرة .

خط الهجوم

○ غيايب حسام ابو داود وطلال صبحي كان الفريق يلعب بلا هجم ولايس اذل على هذا من فوزه في مبارياته الاربعة بهدف يتيم نصفها سجل من ضربة جزاء فلم يكن محمد عفيف المهاجم المطلوب المؤهل للقيام بهجمات قلب الهجوم وتأثر داود بغيايب جناحه حسام وطلال .



● هذه المباراة اعطت الاهل كأس الموسم السابق

خط الوسط

فلذلك سيغامر على ورقة خاسرة علما بان ضعف دفاع الهلال يمثل في ظهري الجانب .
بعودة المصيح والذليل تعود هذا الخط قوته ويصبح اليوم ورقة الهلال الرائجة فالتلال المصيح والذليل والغائم يشكلون قوة ضاربة فيقدر ما تسيطر على منطقة المناورة بقدر ما تهدي الفوز لفريقها فالصحيح بان ماهر في قيادة هجمات الفريق للجهة اليسرى والذليل فان الوسط وضابط ايقاع الهجمات الهلالية ومحور ارتكاز ألعاب الفريق وراقبه اليوم تضعف من فعالية هذا الخط في حين يفرغ الغائم لشغل الجبهة اليمنى مع عدم التقيد بمركز ثابت فهو اقرب للاعب المركز يلعب في كل المركز ويتابع كل الهجمات فهو يشكل لاعب هجوم رائع .

خط الهجوم

بغيايب منصور بشير وعادل عبدالرحيم لم يكن له اثر يفكر ويعودتهما عادت الروح لهذا الخط الذى يكمله هذال الدوسرى رأس الحربة ومهمة هذا الخط اليوم لن تكون سهلة بعد عودة عبدالجواد وبراك عطية وبندر سرور والافضل للهلال حتى تشكل هجماته خطورة حقيقية ان يوح الوسط بناءه للهجمات مع عدم التركيز الكلى على منصور بشير .

الاهل

حراسة المرمى بروجيد الخرو كانت ولايات مصدر اطمئنان وثقة للفريق ويشكل خاص خط الظهر وهو في رأي من افضل الحراس الموجودين في الساحة

الفوز بالذهب



○ السليم



○ يحيى عامر

وقت.. والنصر

وداعاً للموسم الرياضي

لقاء اليوم بين العملاقين الأهلي والهلال يعتبر خير ختام للموسم الرياضي الحافل بالإنجازات والمتعة والندية والتنافس الشريف .. لقاء اليوم كان من المفروض أن يتم قبل أسبوعين ولكن من أجل خاطر عيون منتخبينا الغالي والحبيب الذي رفع الرأس عالياً في تصفيات ستغافورة من أجله تم تأخير موعد المباراة النهائية في كأس الملك المعظم حتى اليوم ..

ما أجمله من لقاء وما أجمله من موعد يأتي كخاتمة للفراغ الرياضية بفوز منتخبنا الكبير .. يأتي لقاء اليوم لتتم الفرحة بلقاء القائد فهد بن عبدالعزيز من خلال هذا اللقاء ولكن خاتمة يرتاح فيها لاعبو الاندية في مختلف اللعاب والرياضات مدة قصيرة استعداداً للامتحانات .. ومن أجل الاستعداد للموسم القادم الذي ينتظر نهاية موسمنا الذي يودعنا اليوم بنجاحاته الكبيرة .. ومكتسباته المظفورة .. الملموسة ..

وليس الفائدة؟

المأساة ان البعض تغرد له الصفحات ليقول كلما أشبه ما يكون بالهراء يقدمه على ذلك عدم ادراك المشوول عن الصفحة بالمستوى المتواضع التي تحتويه تلك السطور (واذا كان رب البيت .. الخ)

والمأساة الاكبر ان مثل هؤلاء .. يجد التفاف غريباً من البعض لكونهم أول ما يمدون في الكتابة يشدون (بفلان وزعطان الى اخره) فترى الآخرين تغرس أنفسهم عند رؤيتهم للمستوى الهزيل في الأسلوب والفكرة التي يكتب بها أصحاب الاسماء (الكبيرة) ولذلك يؤخذ في الاعتقاد أن ما يكتب تقدراً هادفاً رائعاً في حين أن الكتابة الصحفية الهادفة بريئة مما يكتبه هؤلاء وأولئك الذين كل اهتمامهم منصب على اختيار أفضل لاعب وأفضل صفى وأفضل فريق وأفضل كاتب بدون صورة وبصورة ..

ويعددين (وش أسفدنا) من كل ما قيل وكل ما يقال من مثل هذا الكلام !!!



○ احمد الصغير

الصغير .. والهلال !!

في معظم مباريات الأهلي والهلال .. كان واحد الصغير هو القائد المخلت للفرقة الأهلاوية .. وكثيراً ما قادها للفوز على الهلال .. والجماهير الأهلاوية تتفاعل دائماً بان يلعب احمد الصغير اروع مبارياته واقرأها امام الهلال بالذات .. فهل يؤكد احمد الكبير اليوم هذا التصور .. ويقود فريقه نحو الاحتفاظ بالكأس ؟!

ابطال الكؤوس

على مدار تاريخ مسابقات الكؤوس منذ عام ١٣٧٧ هـ وحتى العام الماضي ١٤٠٣ فازت بالكؤوس ستة اندية هما الأهلي والاتحاد والوحدة والاتفاق والنصر والهلال وذلك على النحو التالي :

- الأهلي وفاز بالكأس ١٠ مرات
- الاتحاد وفاز بالكأس ٥ مرات
- الهلال وفاز بالكأس ٤ مرات
- النصر وفاز بالكأس ٣ مرات
- الوحدة وفاز بالكأس مرتين
- الاتفاق وفاز بالكأس مرة واحدة

ثعلب الأهلي يقول:

وستنزل الكأس

جدة - مندوبنا
أكد الكابتن امين دابر لاعب فريق النادي الأهلي ان مباراة اليوم بين الأهلي والهلال ستكون مباراة قوية ومثيرة خاصة وان طاقم الفريقين قد اكتمل تماماً .. وسوف تشهد الجماهير الرياضية مهرجاناً وعرساً كبيراً تتخلله لمسات فنية رائعة بما يتناسب مع مستوى الفريقين وتاريخهما في البطولة ..



○ هل يخرج دابر اليوم ؟

وحول السؤال عن توليفة السعري الذي سيظهر به فريق الهلال في المباراة .. قال امين دابر : ارتفع ان يلعب الهلال بحماس كبير فهو يلعب على أرضه بين جهوره والهلال كما تعرف فريقاً قوياً ندا لكل الفرق الكبيرة واستعداده لأشك سيكون كبيراً وسيسمى أيضاً لكعب ..

والله زمان .. يا حسام



○ حسام ابو داود

حسام ابو داود .. رأس الحربة الأهلاوي .. صاحب الرأس الذهبية .. والاهداف الايقية والتصور عليها .. يعود اليوم الى صفوف الأهلي بعد غيابه مع المنتخب والجماهير .. كل الجماهير .. ستابع حسام .. وسيملاً الأمل الاحداق الأهلاوية وهي تتابع رأس حسام التي لا تخيب .. وسيضع الجماهير الهلال يده على قلبه وهو يتذكر بان حسام هو أحد الفرسان التي تركت على الملاعب ترزيعها فنا .. وابداعاً .. واهدافاً ..

فهل يحسم حسام الموقف لصالح فريقه .. ويجعل الأهلي يستمر في زعامته الكروية الاندية الملكية .. لقد مضى كثير وقت لم تشهد فيه الملاعب اهداف حسام الغالية وهي تفصح اليوم ضابكها قاتلة والله زمان .. يا حسام !!

الوقت عماراً رائعة المستوى أهلاً وطيحاً

تبحث عن الكؤوس الشباك



○ هلال الدوسري



○ منصور بشر

النيفاوي .. والكأس

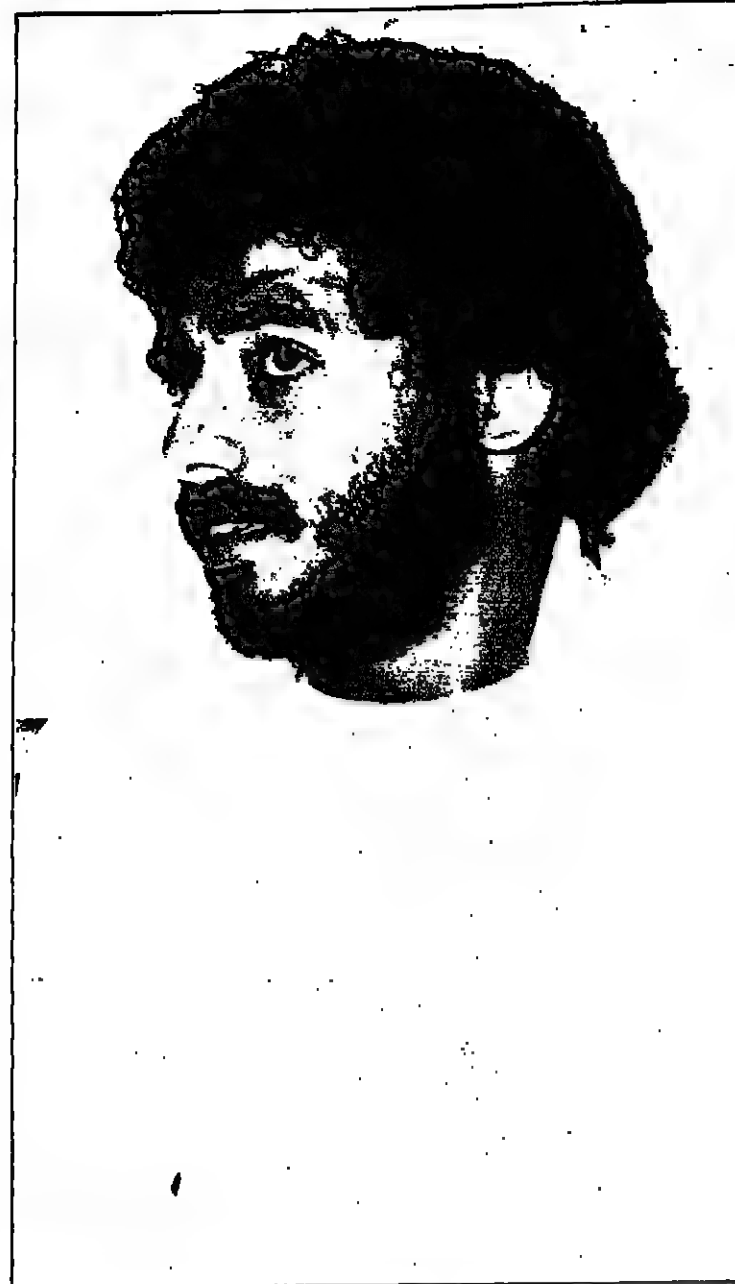
بعد ان أدى احد النيفاوي دوراً كبيراً في تغطية منطقة الظهر في فريقه الهلال وبعد ان ساهم الى حد ما في تغطية النقص الواضح الذي تركه غياب حسين البيشي وصالح النعمة .. بعد ان أدى هذا الدور الكبير وما يليب النيفاوي اليوم نظراً لعودة هذين اللاعبين الى مركزهما في قلب الدفاع .. وهذا بالطبع لن يؤثر في احد



○ النيفاوي

النيفاوي فيور في خدمة فريقه الهلال سواء كان في التشكيلة او ضمن لاعبي الاحتياط رغم ان هناك أهمية كبيرة دائماً تحث في داخل النيفاوي ولم تحقق حتى الان منذ ان لعب لفريقه الام الوحدة وهو ان يلعب مباراة كأس خاتمة مع فريقه وعندما اتاحت له الفرصة اليوم طارت ثانية عليه .. ومعايش النيفاوي كله من أجل الهلال يوم ..

الظهير الطائر يقول: الشرف بالسلام على الملوك أغلى بطولة



● محمد عبدالجواد أفضل ظهير بالمملكة ●

جده - مندوبنا : الظهير الطائر نجم خط الظهير في منتخبنا الأول لكرة القدم ونجم الدفاع الأهلاوي يعود لأول مرة له في هذا الموسم لمشاركة فريقه الأهلي في أصعب المباريات وأحرجها في مباراة الكأس أمام الفريق الهلالي .

سألناه عن مباراة اليوم فقال :
التشبي أن تظهر المباراة بمستوى يليق

وسعة وأسم المباراة النهائية التي يشرفها قائد الشعب الملك فهد بن عبدالعزيز والذي يعتبر تشريفه لهذه المباراة بطولة في حد ذاتها بغض النظر عن الفائز والخاسر .. وأتوقع أن تظهر المباراة بمستوى رائع .

يكون خير ختام للموسم الرياضي وخاصة بعد عودة لاعبي المنتخب وانضمامهما للفريقين



● بدر بن فهد ●

اليوم سيكرر الاهلي انجازاته

أعرب سمو الأمير بدر بن فهد أحد أعضاء الشرف للنادي الأهلي بجمعه عن تمنياته الصادقة بأن يجيء لقاء اليوم بالصورة المطلوبة .. وأن يكون في مستوى المناسبة .. وفي مستوى تشريف صاحب الجلالة الملك المعظم .

.. وقال سموه : أن عودة لاعبي المنتخب أفادت الفريقين بدون شك وبإذات خط الهجوم الأهلاوي وخط الدفاع والوسط الهلالي وعسى أن يساعد ذلك في الارتقاء بمستوى الفريقين وأن يقدموا مباراة كبيرة .

.. وعن توقعاته للمباراة قال سموه : أنتى بالظهير المتشبي فوز الأهلي .. وأتوقعه .. حتى يكرر الأهلي انجازاته بالجمع بين بطولة الدوري والكأس خاصة وأنه الفريق الوحيد الذي وصل إلى ذلك من بين أندية المملكة .

الرياض مندوبنا
فهودي .. نجم
هلالي متعلق ..
اعطى فريقه الكثير
ولا زال يملك حماسة
طاغية من أجل
خدمة فريقه ..
تحدث لنا قبل
اللقاء الكبير
اليوم .. وطرح من
خلاله تصورات عما
سيكون عليه
اللقاء ..



الفرقة
الهلالية
تتأهل
للمباراة
التي
يكون
فيها
الفرقة
الهلالية
تتأهل
للمباراة
التي
يكون
فيها

فهودي يقول: هجوم الأهلي أقوى.. ودفاع الهلال أفضل

— كيف ترى الأداء الهلالي خلال الموسم الحالي ؟

في بداية الدور الأول استطاع اللاعبون أن يكونوا عند حسن الظن ولكن مع بداية الدور الثاني تغيرت النسبات وروح الفريق الواحد اختفت وبعض اللاعبين (الله يهديهم) أصبحوا يتجهون لفريق الحواري وهذا بدون تحديد أسماء وسبق أن كتب عنهم وعلمه هي الأشياء التي أثرت على مستوى الفريق .

— ولكن ما هي الأسباب التي تراها أنت كقائد للفرقة الهلالية ؟

* ربما لأنهم لم يكونوا أهلاً للمسؤولية .

— والمدرّب ألم يكن له دور في ذلك ؟

* اللاعبين هؤلاء وصعب أن يرغمهم أحد على شيء .. وكل الذي يستطيع أي إنسان أن يصنعه معهم هو تحسيسهم أن ما يصنعونه خطأ وأن اللعب في الحواري له مخاطر كبيرة والمدرّب يكلمهم معهم ويصنعهم ولكن لا يستطيع أن يجبره على وضع معين .

— ولكن يقولون أن المدرّب لم يعط بعض اللاعبين الفرصة وأنه كان يركز على بعض الأسماء فقط !!

* أنا أرى عكس هذا لأنه لو كان هناك تركيز على أسماء معينة لما رأيت هذه المجموعة الكبيرة من اللاعبين الذين يمثلون الفريق حالياً .. وأنا لم أجد في الدوري سوى آخر مبارياته ولو كان هناك احتكاك لبعض الأسماء لما شاركت في هاتين المباراتين وفهللو لم يضع أسماء معينة : اللاعب الذي يلعب (ويشدد عليه) هو الذي يلعب .

* فهودي .. نجم الهلال الرابع

— وفي التمارين هل يتبحر الفرصة للوجه الجديد ؟

* عندما يرى أن لاعبا في الفرقة الأولى أحسن مساهمة ينزله للفرقة الثانية ومثلا يوسف الشبان كان في الفرقة الثانية وصعد للفرقة الأولى وكذلك العتيبي وعندما هبط مساهمة أنزله .. وأنا من الناس الذين يحبون المدرّب فهللو رغم أن هناك بعض السلبات وأعتقد أن سببا هو عدم وجود لاعبين يساعده في مهمته .

— وما هو سبب هروب اللاعبين ؟

* هم أنفسهم سبب هروبهم .

— هل معنى هذا أنكم خسرتم فهللو بانتهاء عقده .

* لا أستطيع أن أقول هذا لأن بروشيش إلى مكان يستحق أن يكون فيه وأنا لأول مرة أتدرب مع بروشيش ولكن عندما أقارنه مع فهللو هناك فارق كبير ولديه تكتيك معين لا أريد أن أقوله قبل المباراة إضافة إلى أنه أعطانا أشياء كنا نضعها أيام فهللو واتقى أن يبقى معنا حتى الموسم القادم .

— طريقة المدرّب فهللو هل كان يريد البطولة أم تجهيز فريق جديد ؟

* كما نحن نريد اللاعبين معا نريد البطولة ونريد فريقا جديدا وهو صرح لأكثر من مرة أنه يريد أعداد فريق جديد للمستقبل .

— معنى هذا أن أغلبية الفريقين لاعبين جدد ؟

* نعم .. وهناك أمل في أن يبرزوا بشكل أكبر مما هم عليه الآن .
— مشواركم في الكأس ابتداء من مباراة التهامي وحتى لقاء ضحك .. هل تتصور أنه كان سيلا أم صعبا مقارنا بالجموعة الثانية ؟

* مجموعة كانت تبدو أسهل رغم أن الأهلي لعب أمام الفتح والروضة التي ليست تلك الروضة التي عرفناها .

— ومباراتكم أمام الاتفاق .. اعتقد أنها كانت أصعب لقاء لكم .. ؟

* لأول مرة في حياتي أنزل الملعب وأنا خائف إضافة إلى أن المباراة كانت خارج الرياض والاتفاق معروف كفريق يلعب كرة حديثة .

— ولكن الاتفاق كان بدون مدرّبه الزبالي !!

* صمويا لاعبو الشريعة لديهم روح عالية في اللعب هم لاعبين مان تو مان ولكن لا يدعوك تأخذ فرصتك للعب .

— مباراتكم أمام ضحك هل كنت تتصور أنكم ستفوزون بكل سهولة ؟

* مع احترامكم لضحك .. كان احتمال لفوزه علينا صعبا جدا .

— ولكن ضحك هزم النصر ؟

* ليس بغريب أن يهزم الفرق الصغيرة فورا كبيرة .

— الأهلي حتى أن وصل إلى الكأس هل ترى أن الحظ وقف معه ؟

* رأيت مبارياته التي أمام الرجاء والاتحاد وهو أمام الوحدة كان يستحق الفوز ومباراة الاتحاد كان الاتحاد أفضل ولكن الاتحاديين لم يستغلوا الفرص التي أتت لهم وعصموا الكرة أهداف .

— مباراة القمة على كأس جلالة الملك اليوم كيف تراها ستكون ؟

* هل سيضمن المباراة من يسجل أولا ؟

* لا .. ونحن عام ٩٨ هـ سجلنا أولا ولكن انبرنا ١٠٣ وقد شاركت في العشر دقائق الأخيرة ولكن الذي يسجل أولا يكون لديه قوة التركيز بشكل أكبر .

— نجوم المنتخب ألا ترى أن ابتعادهم سيوجد جفوة بينهم وبين اللاعبين الذين يشاركون منذ بداية الموسم ؟

* هذا بالنسبة للهِلال لأهم طوال العام وهم يعيدون عن الفريق أما الأهلي فقد عاد اللاعبون القدامى قبل الكأس ولعبوا مع فريقهم وأخذوا فرصتهم كاملة واللاعبون الحاليون لعبوا مباراة الكأس الأولى ولذلك فإن لاعبي المنتخب الذين من الأهلي قد



* علي الجمعي



* عبدالرحمن اليوسف



* منصور الرحمة



* طارق المرعي

ليس شرطاً أن يفوز من يسجل أولاً.. وهذا ما حدث عام ١٣٩٨

بعد رجوع لاعبي المنتخب للفريقين مستوى المباراة سيكون جيدا ونحن يشرقا أن نخطف الكأس ونسلمه من يد جلالة الملك المفدى والأعصاب ستكون مبردة ١٠٠ : ولكن الذي سيسجل هدفا أولا سيلعب بأعصاب هادئة أكثر .

— هل سيضمن المباراة من يسجل أولا ؟

* لا .. ونحن عام ٩٨ هـ سجلنا أولا ولكن انبرنا ١٠٣ وقد شاركت في العشر دقائق الأخيرة ولكن الذي يسجل أولا يكون لديه قوة التركيز بشكل أكبر .

— نجوم المنتخب ألا ترى أن ابتعادهم سيوجد جفوة بينهم وبين اللاعبين الذين يشاركون منذ بداية الموسم ؟

* هذا بالنسبة للهِلال لأهم طوال العام وهم يعيدون عن الفريق أما الأهلي فقد عاد اللاعبون القدامى قبل الكأس ولعبوا مع فريقهم وأخذوا فرصتهم كاملة واللاعبون الحاليون لعبوا مباراة الكأس الأولى ولذلك فإن لاعبي المنتخب الذين من الأهلي قد

تأقلموا ما عدا عبدالجواد وفلما فإن الهلال سيأثر أكثر إضافة إلى أننا الآن لدينا ستة لاعبين يتنافسون على من سيحل في مباراة اليوم خط الوسط وهذه مشكلة .

— في رأيك أين مراكز الضعف والقوة في الفريقين حتى قبل هذه المباراة على حسب ما تراه أنت ؟

* بالنسبة للأهلي قوته في هجومه ووسطه والخلل في وسطه ودفاعه . في رأيك ما هو العمل الذي ينبغي على ساداتنا أن يصنعوه حتى يكسب اللقاء .. ونفس الشيء بالنسبة لبروشيش ؟

* بالنسبة لساداتنا عليه أن يغيد من الهجمات المرتدة على الفريق الهلالي وبروشيش عليه أن يسيطر على منطقة الوسط .

— الجمهور في هذا اللقاء مع من سيكون ؟

* سيكون للأهلي جمهور كبير ولكن على كل حال الغالبية للهِلال .

— أخيرا كيف ترى تشريف جلالة الملك المفدى لهذا اللقاء ؟

* هو شرف في أي شأن على جلالة قبل أي شيء آخر وحضور جلالة يكسب المباراة أهمية أكبر وشراف كبير لكلا الفريقين .



* بالقبائل .. والدروع .. والإحتفالات ..

الأهلي والهلال.. ومشوار طويل من أجل الكأس



• الملحق الهلال



• يطل الكؤوس الاهلي

على ذكرى الـ ١/٢ يلتقي الفريقان فمن يكسب ومن يخسر؟!

كتب عبدالله جار الله المالكي

على كأس جلالة الملك المعظم يلتقي اليوم فريقا الاهلي والهلال وهذا هو اللقاء الثاني الذي يجمع بين الفريقين على نهائي الكأس .. وكان اللقاء الاول بينهما يوم ١٣٩٧/٦/٩ وانتهى بفوز الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للهلال .. سجل اهداف الاهلي احمد الصغير هدفين وسعد الحريبي هدف واحد .. وسجل هدف الهلال الوحيد سلطان بن نصيب .

الأهلي فائز!!



• عبدالله بن فيصل بن تركي

تحدث سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي عضو شرف النادي الأهلي بجده عن لقاء اليوم فقال ، دون شك ان مقارعة مستوى الفريقين يعطي انطباعا قاطعا برجاحة الكفة الاهلوية واعتقد ان الأهلي لن يخيب هذا التصور .. ولن يفرط في هذا الكعب القريب منه .. ولقدنا لسوءه .. حتى بعد أن عاد نجوم المنتخب الى الهلال ؟

ماذا سيؤول لدرهية اليوم؟!



• دابو

على الرغم من أن (دابو) قد أستاذة خلال المباريات الأخيرة الكثير من تألقه .. وحسناته .. وعشوائته .. الا ان الجماهير تفرق بشيء من الرضا مواقف دابو الرائعة مع فريقه الاهلي في مباريات الكؤوس بالذات .. ولعلنا في هذا الجانب لانتسب ملحمة دابو الرائعة امام الاتحاد في النهائي الذي كسبه الاهلي بـ ٤/٠ صفر وكان يومها دابو في أوج مجده .. وعززه الكروي .. ودابو .. داهية .. يحسب له المدافعون ألف حساب .. فهو لاعب خطر .. وذكي .. وماكر .. ويحول أصعب الفرص الى أهداف تفتت لها

بين الأضراس واليوم اثنان من أهلي ولاعب واحد من الهلال

وقد مثل فريق الاهلي في ذلك اللقاء كل من : عادل رواش في حراسة المرمى . وفي خط الدفاع عبدالرزاق ابوداود ووحيد جوهري وفهد عيد وابراهيم مريكي .. وفي خط الوسط احمد الصغير وادريس ادم وطارق كيال .. وفي خط الهجوم فؤاد رزق وسعد الحريبي ومعتد خوجلي . ومثل الهلال : ابراهيم اليوسف في حراسة المرمى . وفي خط الدفاع بشير النول وغازي سعيد وفهد الحبيشي وناصر الشايع . وفي خط الوسط العمدة وفهوي وبداح القحطاني . وفي خط الهجوم سلطان بن نصيب وسعيد سلطان ونجاشي عبداللطيف وحكم المباراة فهد الدهيش وسامح مشيب الجعيد ومحمد المرزوق

وفي لقاء اليوم بين الفريقين لن يشارك من النجوم السابق ذكرهم سوى ثلاثة لاعبين فقط .. وهم وحيد جوهري وأحمد الصغير من الاهلي وفهوي من الهلال ..

بأت تعقيبات الكأس لهذا الموسم اعتباراً من يوم ١٤٠٤/٦/١٩ ولعب الهلال ضمن المجموعة الاولى التي ضمت فرق النصر والوديعه والجزيرة والرياض والرائد والقلمة وشبكه وجرش والتعاون والرييح والتهايم وسدوس والقوطه والفتح والاتفاق وكانت مباريات فرق هذه المجموعة على النحو التالي :

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠



• خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز

موقف الأهلى اليوم.. أفضل من الهلال!

تحدث صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز أحد أعضاء مجلس الشرف بالنادي الأهلي عن مباراة اليوم فقال ، دون شك ان المباراة تعتبر صعبة لكلا الفريقين .. ومن الصعب التكهّن بنتيجتها مقدما .. لكن المؤكد بأنه بقدر ما سيحسب الهلاويون الى العودة الى الاضواء والبطولات عن طريق الفوز بالكأس اليوم .. فان الاهلي سيحسب على أن يظل زعيما للكرة السعودية فهو من خلال عروسته ونتائج الاحق بالبقاء في القمة .. والاقدر على تكرار النجاح بالجمع بين بطولة الدوري والكأس .

ومن النتيجة قال سموه : موقفه أفضل من الهلال لأن الاهلي قتل لك من الصعب التكهّن بالنتيجة . ففازت الوحدة على القادسية ١/٢ بركلات الترجيح بعد التعادل ٢/٢ فاز الاهلي على النهضة ١/٠ سجل هدفه احمد الصغير من ضربة جزاء . فاز احد على الطائي ٢/٠ فاز الاتحاد على احد ٢/٠ فاز الاهلي على الوحدة ١/٠ سجل الهدف محمد عثيف

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

دور الـ ١٦ : فاز النصر على الرياض ١/٠ فاز التعاون على الرييح ١/٠ فاز الهلال على التهايم ٢/٠ وسجل هدف الهلال منصور الرحمة وهذا الدورى : فاز الاتفاق على الفتح بركلات الترجيح ٢/٠ بعد التعادل ٠/٠ فاز سدوس على القوطه بركلات الترجيح ٢/٠ فاز الهلال على التعاون ٢/٠ سجلهما عادل عبدالرحيم وهذا الدورى : فاز ضمك على جرش ١/٢ فاز الهلال على سدوس ١/٠ فاز الاتفاق على الوديعه ٢/٠

في الشرقية.. يتوقعونها أهلاوية.. هلالية.. رائعة

الدمام - احمد ماهر

○ اليوم ستعقب المباراة الحاسمة بين فريقى الاهلي والهلال في نهائى كأس جلالة الملك المعظم .. والحديث .. والتوقعات .. قبل مثل هذه المباريات يتجدد .. ويطول .. ومن المنطقة الشرقية تحدث للصفحة اربعة من رجالات الرياضة في المنطقة حيث ابدوا توقعاتهم .. وطرحوا مرئياتهم عن اللقاء الكبير .

○ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادى القادسية قال : اوضح الاهلي للفوز بالكأس خاصة بعد عودة لاعبيه المشاركين في المنتخب واتمنى ان ترى مباراة طيبة تعكس مستوى الكرة في السعودية بصورتها الجديده التى شاهدناها في سنغافورة وعموما فوز احد الاندية يجتاز فوزا للفريق الاخر فيكفى ان الفريقين سيتشرفان بالسالم على الراصد

○ صاحب الجلالة الملك المعظم . ○ هلال الطويرقي مدير الكرة بالاتفاق قال : اوضح الهلال للفوز بالكأس فبرسم

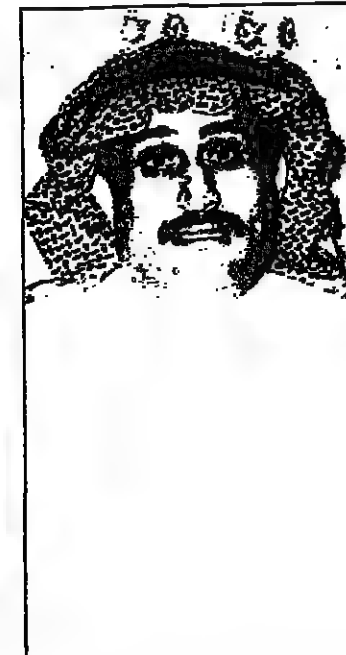
○ عودة طلال صبحي وبراك وعبد الجواد وكذلك حسام فائى ارى ان الهلال ايضا يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المتأخرين القادرون على صنع الفوز واضافة مجد جديد لاجداد الهلال .

○ فهد الزامل مساعد رئيس عام سكة الحديث ورئيس مجلس ادارة نادى النهضة سابقا

○ الفريق القادر على اغتنام الفرص والوصول الى المرمى والتحكم في اعصابه هو الذى سيفوز بالمباراة فكفة الفريقين تكاد تتساوى وترجح احدهما صعب على صاحب الجلالة الملك المعظم .



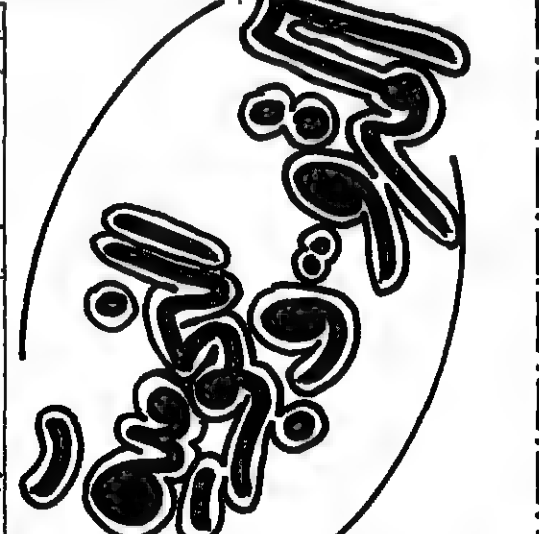
○ فهد الزامل



○ احمد الزامل

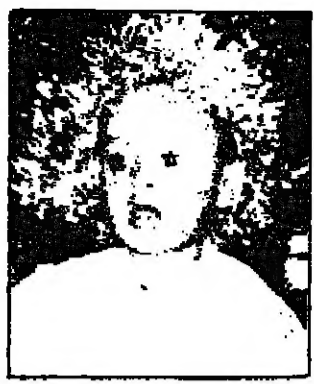


○ المترو



ما أشبه اليوم بالأمس .. وما أشبه مباراة كأس هذا الموسم بكأس الموسم الماضي .. بالأمس كان الاهلي طرفا في الكأس الذي فاز به واليوم هو طرفا للعام الثاني على التوالي .. بالأمس تألق نجم الحراسة الاهلاوي المترو الذي زاد عن مرماه وأتقذ فريقه من أهداف اتفاقية مؤكدة .. أظهر في صدها المترو براعة كية وأثبت خلال تلك المباراة أنه الحارس الأول في ملاعبنا واليوم يتحمل المترو نفس المسؤولية وربما أكبر فهو يلعب أمام خط هجوم خطر يجعله باستمرار في مواجهة أحد المهاجمين للفريق المنافس .. لذلك فانا نتوقع أن يتألق المترو كمادته نجما مضيا يمتع الجمهور بفنياته ومهاراته .

أصدقاء الروضة



يوسف عبد الله الحربي



رهان محمد بكر ناصر



وهاج أحمد درويش



إلاء سامي رزق



أمينة محمد السعيد



رانية أحمد شوردي



وجدي شوردي



أميرة محمد السعيد



أميرة محمد السعيد



أميرة محمد السعيد



أميرة محمد السعيد



أميرة محمد السعيد

خير الكلام : كلام الله
خير الهدى : هدى رسول الله
خير القصص : قصص القرآن الكريم
خير الأمور : عواقبها
شر الأمور : محدثاتها
شر العبي : عبي القلب
شر الضلال : الضلالة بعد الهدى

مراد عبد الله - جدة

كلمات
مختارة ١١



السيرة

حكاية للأطفال

عندما يسمع الناس عن حضور (السيرة) إلى مدينتهم فانهم يسعون إلى مشاهدته بكل متعة وسرور وهم يصيحون ابتاعهم وبناتهم ليشاركوا الألعاب الرياضية غير العادية والحركات الخارقة والقفزات الشجاعة القائمة على التدريب الفنى والبدن الرائع ويستمتعون بمشاهدة الحيوانات وهي تؤدي ألعابا مسلية توضح كيف ان الانسان استطاع ان يستحوذ على عقل الحيوان ويديره كما يريد ليؤدي ألعابا معينة لا تختلف عن ألعاب الانسان .

كتبها لكم : عبدالمقصود حبيب



لكن ما هو السيرة يا الاصديق ؟

السيرة كلمة مشتقة من كلمة مشابهة في اللغة اللاتينية وهي «سيركوس» وتعني الدائرة ونشأ عن طريق إقامة مسابقات الخيل وعربات القتال في الزمن القديم والمصارعة ومصارلة الجحش الكاسرة كالأسود والذئبة والتمور .

وكانت هذه الألعاب الشعبية عند الرومان تقام وسط مهرجانات واحتفالات صاخبة وذلك في حلبة دائرية مكنوفة تقام فيها درجعات من القواعد للفرجين والمشاهدين .

ومع مرور العصور والازمان فكر الناس في إقامة قاعات مغلقة تقدم فيها هذه الاحتفالات بما تحويه من ألعاب بهلوانية ورياضية واشهرت مدينة روما بذلك شهرة كبيرة وكان فيها أقدم سيرك منظم هو سيرك «ماكسيس» الذي اقيم فيها في عام ٣٢٩ قبل الميلاد على مساحة تقدر بحوالي ٣٠٠ الف متر مربع يستوعب حوالي ثلثائة الف متفرج يشاهدون سباق العربات والألعاب

الرياضية والحركات البهلوانية . وكان يقدم العرض قائد فرقة السيرك الموسيقية ومن خلفه العربات والفرسان والبهائيزون وسط الاعلام والبارق ثم تبدأ الألعاب البهلوانية وألعاب المصارعة التي كان يدور اكثرا بين جوع المهرجين .

ثم نشأ السيرك بشكله الحديث في إنجلترا في عام ١٧٨٠ وأول من أنشأه في لندن هو الإنجليزي فيليب اسلي الذي عاش من عام ١٧٤٣ إلى عام ١٨١٤ ثم أنشئ بعد ذلك السيرك الملكي في

بريطانيا أيضا ولكنه اسقط من برامجها بعض من الألعاب القديمة التي كانت معروفة عند الرومان مثل مصارعة الحيوانات المزعجة واستعاض عنها باستئناس هذه الحيوانات وتدريبها على الحركات الختلفة وكذلك بدأ عرض ألعاب الخلفة الصعبة وبعض عروض البانتوم وبرع في هذا السيرك لاعبو المشي على الخراف .

ثم تطورت ألعاب السيرك في القرن الحادي عشر تطورا كبيرا إذ أصبح هناك السيرك المتنقل الذي يقام تحت خيمة كبيرة أو

بعض من الألعاب القديمة التي كانت معروفة عند الرومان مثل مصارعة الحيوانات المزعجة واستعاض عنها باستئناس هذه الحيوانات وتدريبها على الحركات الختلفة وكذلك بدأ عرض ألعاب الخلفة الصعبة وبعض عروض البانتوم وبرع في هذا السيرك لاعبو المشي على الخراف .

ثم تطورت ألعاب السيرك في القرن الحادي عشر تطورا كبيرا إذ أصبح هناك السيرك المتنقل الذي يقام تحت خيمة كبيرة أو

بعض من الألعاب القديمة التي كانت معروفة عند الرومان مثل مصارعة الحيوانات المزعجة واستعاض عنها باستئناس هذه الحيوانات وتدريبها على الحركات الختلفة وكذلك بدأ عرض ألعاب الخلفة الصعبة وبعض عروض البانتوم وبرع في هذا السيرك لاعبو المشي على الخراف .

ثم تطورت ألعاب السيرك في القرن الحادي عشر تطورا كبيرا إذ أصبح هناك السيرك المتنقل الذي يقام تحت خيمة كبيرة أو

بعض من الألعاب القديمة التي كانت معروفة عند الرومان مثل مصارعة الحيوانات المزعجة واستعاض عنها باستئناس هذه الحيوانات وتدريبها على الحركات الختلفة وكذلك بدأ عرض ألعاب الخلفة الصعبة وبعض عروض البانتوم وبرع في هذا السيرك لاعبو المشي على الخراف .

ثم تطورت ألعاب السيرك في القرن الحادي عشر تطورا كبيرا إذ أصبح هناك السيرك المتنقل الذي يقام تحت خيمة كبيرة أو

بعض من الألعاب القديمة التي كانت معروفة عند الرومان مثل مصارعة الحيوانات المزعجة واستعاض عنها باستئناس هذه الحيوانات وتدريبها على الحركات الختلفة وكذلك بدأ عرض ألعاب الخلفة الصعبة وبعض عروض البانتوم وبرع في هذا السيرك لاعبو المشي على الخراف .

فوازيير

• ماهو الشيء الذي يوجد في الفاصوليا والفول ولا يوجد في العدس ؟
• اذا ثبت مسار في جزء شجرة فعلى بعد كم قدم من الارض يصبح المسار بعد خمس سنوات ؟
• انظر الحل في مكان آخر .

من الصديق عبيد قماش المقاطي

لغز

الاسبوع

• ما اسم طائر معروف عند العرب .. أوله نهاية « الادب » وثانيه ثاني « رجب » .. فاذا قلبته صار « عجب » .. الحل في الاسبوع القادم ياذن الله .



صديق للتعريف

الاسم : يوسف عبد الله حافظ
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة
العنوان : مكة المكرمة - امام باب الملك - دكان نور أحمد الساعاتي .

طريق النجاح

• عليكم أن تعلموا جميعا أن العلم عبادة ويجب علينا أن نخلص النية لله لننال التوفيق .
• عليكم تخصيص وقت المذاكرة وقت الراحة وأن لا تكثروا من شرب الشاي والقهوة ..
• عليكم أن لا تهملوا المواد السهلة وأن تهتموا بها جيدا .
• يجب عليكم أداء الصلوات الخمس في أوقاتها وأن لا تشغلوا عنها المذاكرة .
• أن افضل اوقات المذاكرة هو بعد صلاة الفجر .

الصديق سليمان الرثيغ - الرس -

الحل

• حرف « الفاء »
• يبقى المسار مكانه لأن الشجرة تنمو من الأعلى .

قصة لها مغزى

شجرة الارز

ذات يوم قالت شجرة الارز لشجرة الشوك الصغيرة : تطلعي إلى انا عالية .. قوية .. رشيقة وجيدة .. اما انتي .. فما الفائدة من وجودك ؟
انت صغيرة قبيحة .. غير منتظمة الشكل . حزنت شجرة الشوك الصغيرة حزنا شديدا .. عند سماعها الكلام لكنها كانت تعلم ان ماقالتها شجرة الارز هو الحقيقة .. وفي اليوم التالي سعدت الى التل حيث



خزانة .. وعجائب

احباب الروضة .. ان العالم بآثاره يخفى في بزه .. وبحره .. وجوه على غرائب مذهبة لا يجدها عقل .. ولا تدركها بصرية .. ولا يمكن حصرها .. انها غرائب وعجائب عن الانسان .. الحيوان .. الطبيعة .. انها اشياء حقيقية سوف نتعرف عليها من خلال هذه الزاوية .. غرائب .. وعجائب .
سوف نتعرف على ما يدهش العقول .. ونسعى المعرفة .. وسوف نخار ما يجعل القراءة متعة لاتضاهيها متعة .
(١) جرت سنة الطبيعة على ان تتخذ الطيور المانية وخاصة البجعة والنورس الماني من الاستاك غذائيا . ولكن هناك حالة نشد على هذه القاعدة وهو حالة السمكة الضخمة المعروفة باسم « جلانس » التي تعيش في بحار اوربا فقد عكست هذه السمكة سنة الطبيعة وبدلا من ان تكون فريسة للطيور المانية أصبحت تتخذ من البجعة والنورس الماني فريسة لها ..
ومن عادة هذه السمكة تخفى اسفل المياه العميقة في انتظار طائر ماني يمر بالقرب منها دون ان تنبيه لوجودها وعندئذ تقفاجنه بالأسماك باحدى ساقيه بين فككها .
ان اصغر كاتب روائي في العالم كان اسمه « دورثي ستريت » وعمره اربع سنوات .. وقد قام بنشر كتابه الأول بعنوان « كيف بدأ العالم في عام ١٩٥٨ م » .
(٢) زهور مفترسة هناك انواعا من الزهور تظهر رائحة زكية تجذب اليها الحيوانات والحشرات والارتكيا حتى تقتنى دماءها وأكل لحماها .
(٣) اغرب جبل في العالم جبل كليمنجارو في تنزانيا بأفريقيا والذي يصل ارتفاعه إلى حوالي ٥٨٩٤ مترا ولا يشترك مع اي جبل من الجبال الاخرى في سلسلة جبال .. بل انه عبارة عن جبل كونه الراكين .. وعلى الرغم من انه قريب جدا من خط الاستواء الا ان الفلج يغطي سطحه طوال السنة .



احبابي اطفال الروضة بيني وبينات :

تبدأ غدا بأذن الله اختبارات النقل في جميع المراحل الدراسية .. وتعيش

صفحة « روضة الطفر » معكم طوال فترة الاختبارات ..

تتابع اخباركم تتعرف على مستواكم واستعدادكم لاجتياز هذه المرحلة ..

مرحلة الاختبار .. تتابع مذاكرتكم لكل مادة قبل موعدا .. وتعرف مدى استيعابكم لها .. أعرفون

لماذا ؟ لأنها تفرح بفرحكم وفرح اسرتكم بنيل النجاح ولانتقال من صف الى صف .

من هنا يا احبابي يجب عليكم ان تكونوا مستعدين لغرض اختبارات المواد التي درستوها خلال الفصل الدراسي .

والاختبار يا احبابي هو مستقياس لمعرفة مدى استيعابكم للمواد خلال العام الدراسي .. وليس الاختبار شبح مخيف .. ارجو من احبابي ان ينظروا إلى الاختبار نظرة الائق لا نظرة الخائف .

وكلمتي الى الاء والامهات هي ان يوفروا لطفلات الاكباد الجو الملائم حتى يكون النجاح حليف الجميع وفرحة الجميع ..

على الاء والامهات أن ينفقوا هذه الايام مع ففلات اكبادهم موقف المشجع لا موقف المهدد .. وان يثبوا الثقة في نفوس صغارهم

لواجهة الاختبار بكل شجاعة وبكل ثقة .. وثبات مقدما لطفلات اكبادنا بالنجاح ..

سلمى الحلواني

هل كنت من المأخوذ

● **يعلن محمد حسين أحمد عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٣٦٩ عام ١٩٨١ صادر من كراتشي**

يرجى من يشر عليه أن يسلّمه إلى السفارة الباكستانية بجمدة الفسكـ

● **يعلن احتيازي محمد صاحب سيد نور عن فقد جواز سفره رقم ٦٦٩٩٨٨ عام ١٩٧٧ صادر من روابلندي**

يرجى من يشر عليه أن يسلّمه إلى السفارة الباكستانية بجمدة الفسكـ

● **يعلن محمد انيس جواز سفره رقم ٦٥٩٧٩٩ عام ١٩٨١ صادر من جمدة**

يرجى من يشر عليه أن يسلّمه إلى السفارة الباكستانية بجمدة الفسكـ

● **يعلن سامي عبدالحميد اسماعيل عن فقد جواز سفره بدون تاريخ بدون صادره من ططما**

يرجى من يشر عليه أن يسلّمه إلى السفارة المصرية بجمدة الفسكـ

● **يعلن مئير محمد ابراهيم المصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٣٨٧٨٨ صادر من ططما في عام ١٩٧٨**

ورخصة اقامته رقم ١٥٨٦٧٠١٠٠ صادره من جوده فاراواه من يشر عليه يسلمها إلى القنصلية المصرية بجوده فاراواه من يشر عليه يسلمها إلى السفارة المصرية بجمدة الفسكـ

● **يعلن علي محمد منير خان عن فقد جواز سفره رقم ٧٨٦١٥٥ عام ١٩٨١ صادر من روابلندي**

يرجى من يشر عليه أن يسلّمه إلى السفارة الباكستانية بجمدة الفسكـ

● **يعلن رياض حسين منصور عن فقد دفتر الاقامة رقم ١٩٩٢ تاريخ ١٤/٥/٧٥ صادر من توكـ**

يرجى من يشر عليها أن يسلّمها إلى جوازات توك وله الفسكـ

● **يعلن غالب سالم حامد العتري عن فقد استارة سيارة مازدا سيدان ٨٢م رقم ١١٣٨٩٩ خ السعودية صادر من جمدة**

يرجى من يشر عليها أن يسلّمها إلى مرور جمدة او توك وله الفسكـ

● **يعلن عبدالرحمن محمد الداود عن فقد ملك بيمكة رقم ١٢١/١٣٦٦ تاريخ ١٣/١٢/٧٤ صادر باسمه من كاتبد عدك الرياض**

يرجى من يشر عليه أن يسلّمه إلى مكتب جريدة الندوة بالرياض وله الفسكـ

● **يعلن عوض الجيد عبدالله فضل السواي عن فقد رخصة القامة رقم ٥٥٣٨ تاريخ ٧/٦/٧٦ صادر من الطائف**

يرجى من يشر عليها أن يسلّمها إلى جوازات الطائف وله الفسكـ

● **يعلن شوعي عبدالله حكسي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨/١٩٩٦ تاريخ ١٥/١٠/٧٥ صادر من مكة المكرمة**

يرجى من يشر عليها أن يسلّمها إلى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الفسكـ

● **يعلن ودعا ياميا رمضان عن فقد دفتر القامة رقم ١٤٨٨٨ تاريخ ٥٧/٥/٧٤ صادر من مكة المكرمة**

يرجى من يشر عليها أن يسلّمها إلى جوازات مكة المكرمة وله الفسكـ

● **يعلن فؤاد محمد العجل عن فقد استارة سيارة فالتون ٨٢م رقم ١١٣٥٨٦ خ السعودية صادر من المدينة المنورة**

يرجى من يشر عليها أن يسلّمها إلى مرور المدينة المنورة وله الفسكـ

● **يعلن عبدالله عبيدالله العربي عن فقد استارة سيارة وبيت هاي لوكس رقم ٦٠٥٥٥٦ نقل السعودية صادر من مكة المكرمة**

يرجى من يشر عليها أن يسلّمها إلى مرور مكة المكرمة وله الفسكـ

● **يعلن قاتري احمد فاروق عبده عن فقد رخصة قيادة سياره عمومي رقم ٧٧٧٧٦ تاريخ ١٤/١٢/٧٤ صادر من مرور جمدة**

يرجى من يشر عليها أن يسلّمها إلى مرور جمدة وله الفسكـ

ندوة الأدب والثقافة

عن الشعراء.. والشعراء

الشاعر إبراهيم خليل العلاف

بقلم : محمد أحمد مشهور الحداد

أتراني فيه قلباً خافقاً
معنا عنه خفيات الرغاب ؟
أتراني فيه عقلاً .. رائداً
وحواليه أبائيل الصعاب ؟
الوفاء البر حبيبي إن بدا
مني التقصير عن قسر اقتساب

وقرب أحاسيه من الشعب وهو منه وإليه ، نجد في شعره القدرة الكاشفة على استكناه ما يحمله بعض النفوس التي هي مائة للخير عموماً - تعيش شقاء من نفسها وفي ذلك يقول :

كم من أناس بأعضاء مجمعة
منكودة أفصحت عن شر أفلاس
ما للجمال ولا للحق من أثر
في وعيمهم أو خير بعض وسواس
يا للشقسي بأصداف يجاذبها
بأي أجولة عن حاجة الناس
حب الظواهر قد ألقى بوجهه
وما العواري الذي لب بمقياس

ونستظهر في شعر شاعرنا العلاف رقة الأحاسيس النابضة بملا في تصويره للألم التي يتطلع إليها الإنسان الكامل لأخيه الإنسان - ثم في تصويره الدقيق - تلك المصطفة - التي إذا أصلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله : فيقول وفي قوله نزع فلسفية وكأنها الفلسفة رديفة الشعر أو كأنها الشعر ربيب الفلسفة :

ومعلق في الصدر ملء حاله
فيض الحياة على مدى أوصاله
البط والقبح السبع قوامه
يتعاقبان على وجوب وصاله
الشكل كمثري عزيز مظهرها
لكنه متعيز بخصاله

هو للعواطف مرح ومتابيه
بأي الفراغ مركباً بنضاله
مفاعل يعطي ويأخذ عادلا
أو ظالماً أو راجحاً بنواله
أمرأته شقى وأعظمها أذى
حد وكبر أمعنا بخباله

وضاؤه الاخلاص وهو مطبق
وصلاحه الإيمان سر جلاله
أعظم به من آلة جبارة
لا تترسخ دقيقة لكلاله
عداد عمر يقتضي إستيلاكه
النفس فيه معبر عن حاله

وإذا كان الشعر - شعور وإحساس ، أو هو خلجات قلب يقصر ورؤى فكر - يقيم الحياة بكل ما فيها بكل ما تعطي وتأخذ فيأوي فيها المعادلات - فإن شاعرنا العلاف هو ما نقرأه في شعره .. فهاذا تصور أن يقول بإحساس شعره وقد عني بالحياة قرأها في نفسه وشامها في غيره .. كزفر ، جرح ونجوى ، حرب وسلام ، حق وباطل ، خير وشر ، عدل وظلم ، حسن وقبح ، أخلاق من المؤذيات ، واشتات من الأناني ، وفاء وشيخ ، وأكثر منه عداً وغدر .

سراء وضراء تتواجد بين الرخاء والشدّة ، سر وعسر ، يتاوشان بين الكبر والغرارة ، إلى آخر ما في الحياة من أبعاد للحياة .

بين كر على الحياة وفير
وجحوش مهيمون ، ونحر
بين حرب عيشة وسلام
وانقلاب على رماد فحجر

بين حق وباطل ، بين خير
وشرور من الغرائز حر
بين عدل قتاله بجهاد
بين ظلم عيوي عليك كسر

بين حسن وبين قبح وفير
بين ثغر وبين أفك ظفر
وجحوش من الأذى مثل شك
وشيت من المنى مثل زهر

ووفاء من الصداقة نزر
وركاب من العدا : وغدر
بين سراء لا تطيق مقاماً
بين ضراء أثقلت مثل حجر

بين يسر بمطاطل بين عسر
بين كسب يقلل في جنب عسر
إلى آخر ما تنقله ألفاظ بين وبين .. يحتم شاعرنا أحاسيه فينبى مدلولها بقوله :

وأعجاب إلى الذي رغيم روح
تصبى إلى السماء وطهر
أنت تحيا وتطيق صاحباً
ومساء تقبيل ، عود الفجر

دورة للحياة ، ديدنها العكس
ولا يهيم الحيطة كسر
لن ترى مثل حكمة وبقين
كجاحين للفلاح ، ونصر ..

خواطر

في

حقائق

الحلقة (٧)

شدني ما قرأته مؤخرًا في (محاضرات ثقافية) من إصدارات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة) محاضرة للاستاذ : راضي صدوق : عن : الشعر العربي المعاصر .. إلى أين ؟!

يقول : بعد أن طرح نماذج من شعرنا القديم والحديث وقال كلمته الرائدة والتي أعجبها بحق ضريات فكر ناقد ينشد الحق للذات الحق .

لكي تكون شاعراً عربياً بحق ، لا بد لك أن تقرأ وتسوعب التراث الشعري العربي بمعق تكون نفسك أرضية تستطيع أن تتطلع منها إلى آفاق جديدة .. إن التجديد بمعناه الحقيقي هو تجديد الكلمة في الكثرة والفكرة في الفكرة والانسان في الانسان والزمن في الزمن .. والانسان أي انسان ليس في مقدوره أن يغير على التراث لأنه يعيش في خلاصه منحدر إلى كبريات دمه ، ونسمات شعره جلا عن جبل .. وهؤلاء الذين يدعون إلى الثورة على التراث هم أناس مغرورون ، ومشكلتهم ليست فيما يسمونه بالثورة على التراث ، ولكن في جهلهم للتراث وطبيعة دوره في حركة التجديد الانسانية المستمرة المتواصلة . التراث كائن حي لا يموت ما دام فوق الأرض قلوب بشية تبث ، وتتفسر وتفسر : ويقول وكل من يبدأ المعاء في الفن من مركز الرقص المطلق للتراث متسلخاً عنه فإنه بالتالي يسلخ نفسه عن أية إمكانية أو قدرة للتجديد والإبداع .

من هذا المنطلق أجد نفسي في هذه الخواطر عن الشعر والشعراء - وبين يدي الكثير من دواوين الشعر التي تزخر بها المطابع عبر عائلنا العربي الكبير - أن الكثير من هذا الشعر - معزوز القاعدة قصير النفس ، فمثلاً في أخيلة مجزأة - لا يشرك لما عسى أن يسمى معنى حتى يأخذك سرعاً لما هو أبعد إيماناً وأعظم هدفة ، فتراث ترفض كطائر مدبوح أو كهارب أفلت من يد العدالة ، لا يقرر له حال من الأحوال ولا يستبدى بزمان أو مكان .. شعر يذبح به الشعر .. مما يجعلنا نحس .. هنا في المملكة العربية السعودية .. تتطلع بشعر عربي أو بمعنى أصح يتطلع شعراؤنا وإن كانوا قلة - من قواعدهم الصلبة ، من عروصهم النابضة ، هذه القواعد وتلك التبعيلات لم يسبق لها قط أن وثقت حاجزاً عن تجديد الشعر في أغراضه ومعانيه . في أسلوبه ومعاصره فيلسف فيها من تسجيده ونيل فكراً من تراثه يمزج الماضي براء عطائه الفروي ، بالخاص الرث بالعلماء الحضاري - فيطفي الماضي مع الحاضر ليكنيا ماني صلبة ومعانيه بمجحة وأصاليه مشرقة . وخواطر تستدعي الزهو والفخر والإعجاب .

وكما كما في الحلقة السابقة مع الشاعر إبراهيم خليل العلاف .. فحين ما زلنا مع هذا الشاعر المبدع الذي نجد له استغراجات لطيفة ومعان طريفة في توليد المعاني واختراعها حيناً أو صرف معنى عن وجه إلى وجه آخر كقوله في مقطوعة بعنوان (تحقّق انوارج) :

ولقد يصدق الفؤاد ظنوننا
ويحبب الحجاب على متواله
والشعور الشفيق مرقب روح
وشعاع اليقين كشف احتماله
وقوله تحت عنوان : غذاء الروح ..

أسف لمن يحيا وليس يحميه
سوى يهوج من عيشه يتحول
يعيش حياة بالحوادث .. ثرة
ولكن حق الروح منها معطل
يقبس بميزان السواد أموره

ويقنع بالتقليد لا يتحمل
جباة حياة المرء دون تزود
من العلم يفضي بالبرق ويصقل

وحيث ما سرحنا النظر في شعر استاذنا العلاف نجد في شعره تطعيم الآباء العربي في مسيرته بروح الاسلام في معانيه - فهو دين السلام الذي تشده التعصب ، السلام المبني على العدل في الحقيق والواجبات ، وهو دين الاخلاق التي تسعد بها الأمم في تعاملها مع بعضها بعضاً ، فإذا رُفِر علم السلام على الزرع وبسط العدل ظلاله على النفوس وتعامل الناس بالاخلاق - أكت الحياة بكل ما فيها من أحياء - بياض الليل والظهر ..

هو دين السلام والعدل والاخلاق
يكسو الحياة نبلا وطهرا

ودعنا نشد بقية نص المقطوعة - لحسن انك تقرأ شعراً يسدعي فيك الشعور ويستخر فيك العبيدة التي ربما أصدرت عنها أو أغفلتها في حياتك - والجدد عن القيدية ونسيان ما وجهك اليه خسارة وأي خسارة !!

قد دعانا لعزّة فصممنا
وعصينا عن الحقائق دهرا
أن أعبدوا ولا تعيشوا فرادى
أطلقوا الفكر للحضارة حرا

وذروا البخل فالسقاء علاج
وحياة لأفة تححدى
فانجرفنا وغضاب فينا طموح
ونقلنا من الجهالة سكر

وأقتنا وللذئاب إنسلال
في حانا أشاع بغيا وغدرا

والاستاذ العلاف من شعرانا القلائد الذين عبروا في أشعارهم عن كل الأحاسيس الوطنية والشاعر الشعبية لأفكاره أولاً وأخيراً أن من الشعب موصل الجباب ، فهو من كقلب خائف ، وهو به كمثل رائد ، وسب هذا القلب وسب ذاك العقل البقاء البر .. وفي ذلك يقول : تحت عنوان منه وإليه :

إنه الشعب يحيط كالأحاب
وهو منى باطناب الشباب
كله عدي عزيز ذو حقوق
أنا بعض منه موصل الجباب

زاوية يومية من اعداد : أبوهاشم

توجيهات نبوية

عن سلمان بن عامر الضبي رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (الصدقة على المسكين صدقة وعلى ذي الرحم اثنتان صدقة وصلة) .

أخرجه الامام احمد وابن ماجه والنسائي وابن حبان والدارقطني والحاكم وابن خزيمة ، والترمذي وحسنه ولفظ احمد (وعلى ذي القرابة اثنتان : صلة وصدقة) .

قال تعالى : (قد نرى قلبك وجهك في النساء فتوليتهن قلوباً ترشاهن فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وإن الذين أوتوا الكتاب ليمنون ان الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون) البقرة / ١٨٤ .

وهذا أمر من الله تعالى باستقبال الكعبة من جميع جهات الأرض - قبة واحدة اذن من كل اتجاه في اتجاه الأرض جميعاً - قبة واحدة تجمع الأمة المسلمة وتوحد بينها على اختلاف المواطن والمواقع والأجناس والألسنة والألوان .. قبة واحدة تتجه إليها الأمة المؤمنة بربها عز وجل .. تشعير الأمة من الاتجاه لهذه القبة العظيمة أنها جسد واحد وكيان واحد تتجه إلى هدف واحد وتسمى لتحقيق منهج واحد وينبثق من كونها جميعاً أمة تعبد الله واحداً وتتجه إلى قبة واحدة . وهكذا وجد الله تعالى هذه الأمة العظيمة في اليها ورسولها ودينها وقيلتها وحدها على اختلاف المواطن والأجناس والألوان واللغات والحدود لله على ذلك .

دروس

القرآن العشر

قال الله تعالى : « ليحكم بينهم » قرأ أبو جعفر المثنى ضم الباء وفتح الكاف والباقرن بفتح الياء وضم الكاف ، البيت معاً ، كما جاء في الآية الواحدة قرأ ابن كثير المكي وأبو عمرو البصري وأبو عامر الشامي وشعبة بنخفيف الياء ساكنة والباقرن بتشديدها مكسورة .

« فتارة » قرأ يعقوب بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة والباقرن بضم التاء وفتح القاف وبعدها ألف « ويجزءه » ترقق الزاء

لورش « من خير » أخفى أبو جعفر المثنى الياء في إياه مع الغنة وظهورها غيره بلاغته « من سوء » في حالة الوقف أربعة أوجه حمزة وهشام : النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم « يروى » قرأ أبو عمرو ويعقوب وشعبة والأخوان وهما حمزة والكسائي وخلف بخلف الزاوي بعد حمزة والباقرن باتباعها ولا تخفى ما فيها لورش من البذل والخبرة من التسهيل وقفا

« المال » النار بالأشجار . الباري بالهالة للبصري والدوري والتفليل لورش الكافين للبصري والدوري ورويس والتفليل لورش جاءهم لابن ذكوان وخزعة وخلف . الناس لدوري البصري . الدنيا للأصحاب والتفليل للبصري بلاخلاف ولورش بخلف عنه . يتو

تقاد . للأصحاب . والتفليل لورش بخلفه (المدغم) الصغير . فاغفر لنا ويغفر لكم . أدغمه السوسي بلاخلاف والدوري عن البصري بخلف عنه ومن يفعل ذلك لا ي الخارث . الإدغام الكبير هو والملائكة ليحكم بينهم ويعلم ما ولا ادغام في قولون ربنا . وغفور رحيم . والعلم بغيا . والحمد لله رب العالمين

عبد الغفور بنجاني

قال

قال عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه :

ان الذنوب اخوف عندي على الناس من كيد عدوهم فلا تكونوا لعداوة احد من الناس احذر منكم للذنوبكم .



حول ليلة النصف من شعبان

يقع كثير من المسلمين في أخطاء خطيرة تتعلق بعقيدتهم السخية العظيمة .. هذه الأخطاء التي قد تفرقهم في بدع خارة ليست من الدين الصحيح في شيء ومن هذه الأخطاء الخطيرة الظن الصحيح من أن ليلة النصف من شعبان هي المقصود بها في قوله تعالى : (أنا أنزلناه في ليلة مباركة أنا كنا منذرين - فيها يفرق كل امر حكيم) الدخان ٤٨٣ .

وهذا خطأ فاحش فالصحيح ان الليلة المذكورة التي يفرق فيها كل امر حكيم هي ليلة القدر لقوله عز وجل (أنا أنزلناه في ليلة القدر) وليلة القدر في رمضان فكل امر حكيم لا يفرق في ليلة النصف من شعبان ومن ثم فإن هذه البدع علينا ان نتخلصها من العديد من مجتمعاتنا .

ولا يظن البعض أننا - معاذ الله - نتناول على شهر شعبان كلاف شهر شعبان شهر كريم وهو مقدمه لشهر اكرم هو شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وفرض فيه الصيام اما الليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم فهي ليلة القدر .

عن ابن عباس انه قال في تفسير اية الدخان : « يكتب في ليلة القدر ما يكون في السنة من رزق أو موت أو حياة حتى يكتب الحاج ، حج فلان ويصح فلان » .

دعم برامج التنمية في الدول الاسلامية

تحدث وزير المالية والاقتصاد الوطني الشيخ محمد ابا الخيل في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن استمرار دعم المملكة العربية السعودية للعالم الاسلامي ولتضايها ومن جملة ما قاله معاليه عن دعم برامج المملكة في الدول الاسلامية ما يلي :

ومن الطبيعي ان تولي المملكة اهتماما خاصا بدعم برامج التنمية في الدول الاسلامية الشقيقة . كتيبة حمية لروابط الاخوة الاسلامية . ولكن سائر الدول الاسلامية تسمى بجموعة الدول النامية .

ولقد كان النداء الذي وجهه جلالة الملك خالد رحمه الله أثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة . والذي نادى فيه الدول الاسلامية القادرة على

تخصيص مبلغ لا يقل عن ثلاثة آلاف مليون دولار لتمويل برامج التنمية في العالم الاسلامي ، وبإذن الى اعلان مساهمة المملكة بثلث هذا المبلغ .. كان هذا النداء ترجمة صادقة لاهتمام المملكة بشؤون الدول الاسلامية . ونخيلنا حقيقيا لما ينبغي أن يكون عليه التعاون والتضامن بين شعربا ، ولقد كانت المملكة وفيه بما وعدت . فلم يحن موعد انعقاد القمة الاسلامية الرابعة في الدار البيضاء في بداية هذا العام ، الا وكانت جللة ما اعتمدته المملكة لمشاريع التنمية في العالم الاسلامي أكثر من خمسة آلاف وستة مائة مليون ريال . متجاوزة بذلك ما التزمت به في قمة مكة المكرمة بنحو ألفين ومائة مليون ريال .



○ ابا الخيل ○

بشري سارة
لا مكالمة مكتملة المكتملة والطائف
بعونه قتالي لقد تم الاتفاق والتعاون ما بين

شري ليموزين & **الحسينات**
لتأجير السيارات
للسياحة والسفر
مكة المكرمة - الطائف

على :
تقديم خدمات تأجير السيارات من مكاتب الحسنيات للسياحة والسفر
المدينة جدة وطائف الملك عبدالعزيز الدولية .. ومنه وإليه من الطائف
حيث يمكنكم استئجار السيارات من امام مكاتب الحسنيات للسياحة والسفر
في كل من مكة المكرمة والطائف .

أدوات الاتصال تليفونيا أو بالبرق الآتية :
٥٧٣-٧٧٢ العامة / مكة المكرمة
٥٤٢٤٣٢٢ الهاتف / مكة المكرمة
٧٤٦٩٩٤٨ شبان / الطائف

هيتة تملك السيارة في لحظاته الى منزلك أو مكتبك
إن خدماتنا الى مطار الملك عبدالعزيز الدولية ليداً ونحوها بإشراف
أمر الحسنيات

كذلك أن خدماتنا تأجير السيارات بروه سافرة
متوفرة أيضا وميكنت قيادة السيارة وتأمينها
في مطار الملك عبدالعزيز الدولية
غند سرفلس بالسرعة

